Муниципальное бюджет е дошкольное образовательное учре. дение "Детский сад "Радуга"

Принято
на педагогическим советом № 1
от « 17 » сентября 2020г.

Утверждена
Заведующий МБДОУ «Детский сад «Радуга»
_____ Е.А. Блохина
Приказ № 257 от 18 .09.2020 г.

# Рабочая программа
## по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» через непосредственную образовательную деятельность (Рисование)
## для детей 2-3 лет
## на 2020-2021 учебный год

Тамбов 2020 г.

## 1 Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка.

Художественное творчество является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей младшего

Дошкольного возраста. В процессе продуктивной деятельности воспитывается интерес и различным видам искусства в целом. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации активизирует познавательный интерес и способствует эффективному развитию воображения и восприятия; образных представлений, мышления, памяти, ручной умелости. Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (объемное изображение -в лепке, силуэтное –в аппликации, графическое –в рисовании). Он передает образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги, красок. Эта НОД доставляют детям радость, создаёт положительный эмоциональный настрой, способствует развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка младшего дошкольного

возраста формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Процесс обучения

изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам –как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. НОД по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Образовательная область «Художественное творчество» интегрируется со следующими образовательными областями:

«*Физическая культура*»- развитие мелкой моторики.

«*Здоровье»* - воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

*«Коммуникация*»- развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«*Познание*»-сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

*«Социализация*»-формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

*«Музыка»*-использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

«Труд»-формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Чтение художественной литературы»-использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Безопасность»-формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Рабочая программа составлена по художественному творчеству на основе программы,, Радуга’’. Программа адресована воспитанникам ясельной группы для детей 2- 3 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

Программа направлена на формирование у детей навыков изобразительной деятельности, совершенствовании наблюдательности, воспитание эстетического восприятия, художественного вкуса, развитие сенсорных способностей.

**1.1.1. Цели и задачи.**

Цель:

- Познакомить детей с изобразительным материалом ( красками и карандашами);

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, через развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, аппликация).

Задачи:

- отразить и углубить представления детей, способствовать проявлению умственной речи и речевой активности;

- научить владеть элементарными изобразительными умениями и навыками;

–развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные труд);

–развитие детского творчества;

–приобщение к изобразительному искусству.

**1.1.2.Принципы и подходы.**

Рабочая программа рассчитана на детей 2-3 лет, определяя для них содержание и организацию образовательного процесса с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Система НОД построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков.

Используемые методы:

-позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать разнообразие предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

-формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу изобразительной деятельности;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. В практической деятельности выделяют следующие методы и приемы:

-наглядные (рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ способов выполнения)

-словесный (беседа; рассказ, использование образцов педагога, художественное слово, пояснение, педагогическая оценка);

-практические(упражнения, игровые методы)

-эмоциональный настрой

–использование музыкальных произведений

Все методы и приемы используются в комплексе.

Программа:

• соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

При составлении данной программы был учтен компонент ДОУ

-компенсирующий. Также, в программу включен национально-

региональный компонент: знакомство с особенностями родного края (природа, народные промыслы).

**1.1.3.Значимые разработки и реализации программы характеристики, в том числе особенностей развития детей данного возраста.**

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу  по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Так как дети от 2 до 4 лет , только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Занятия по разработанным Т.С.Комаровой и Т.Г.Казаковой методикам явно недостаточно для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

Нетрадиционные техники рисования, как пальчиком, ладошкой, тычком (жёсткая кисть или ватная палочка), прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки). Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

А вот техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

**1.1.4. Планируемые результаты**.

- Научить детей знать цвета ( красный, синий, жёлтый, зелёный, черный, белый).

Уметь правильно держать карандаш и кисточку, уметь пользоваться ими. Проводить линии, мазки, округлые ( линии) формы, горизонтальные и вертикальные линии.

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

-Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

**2 Содержательный раздел.**

**2.1Описание образовательной деятельности.**

Занятия по рисованию выполняются на листе формата ½ А4 (половина альбомного), если нет других указаний в тексте занятия.

Во время занятий рисованием постоянно обращайте внимание на то, как ребенок держит карандаш и кисточку. При работе красками учите его правильно набирать краску, не обмакивать кисточку слишком глубоко, промывать кисточку перед тем, как набирать новую краску. Следите за правильным положением руки, объясните, что на кисточку не нужно давить.

| Месяц | Неделя | Тема | Цели и задачи НОД в рамках приоритетной и интегративных областей | Материалы |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 1 – 2<br>3 | Адаптация<br>«Что за палочки такие?» | Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснить, что они знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета им известны.<br>Учить правильно и удобно держать карандаш в руке.<br>Учимся после занятия убирать предметы по своим местам.<br>Вызвать у детей интерес к рисованию красками. | Бумага (1/2листов А4).<br>Карандаши, игрушечный телефон. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Учить правильно держать кисть, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску, промывать кисть и осушать её. Рассказать о правилах безопасности пользования красками во время работы и после неё.. | |
| | 4 | «Королева Кисточка рассказывает..» | Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи на всей поверхности рисунка.<br>Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание покормить их. Прививать любовь к животным на примере отношения к игровым персонажам.<br>Учить детей правильно работать с изоб.материалами, рисовать траву, равномерно закрашивая краской поверхность листа бумаги. Продолжать воспитывать доброе отношение к животным.<br>Учить изображать цветы способом примакивания на листе бумаги круглой формы.<br>Воспитывать интерес к рисованию красками. Учить | Кисточка-королева в соответствующем виде.<br>Кисточки для детей, гуашь, акварельные краски.<br>Картинки с изображением масляных красок, эмалей и т.д и объектов, где они применяются.<br>Бумага 1\2 от А4. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Октябрь | 1 | «Трава для зайчат»<br><br>«Трава на | самостоятельно, убирать своё рабочее место.<br><br>Учить рисовать траву короткими мазками, располагая их по всему листу. Воспитывать положительное отношение к зарядке, Осознание пользы для здоровья от физических упражнений.<br><br>Учить дорисовывать ритмом мазков изображение деревьев.<br>Воспитывать бережное отношение к предметам в группе и игрушкам.<br><br>учить рисовать концом кисти зёрна: пшено, семечки, просо.<br><br>Вызывать у детей сочувствие к животным и птицам.<br><br>К.: обогащать словарный запас за счет слов: зерна, | Подставки, баночки с водой, тряпочки для рук.<br><br>Карандаши.<br><br>Бумага 1\2 А4<br><br>Картинки или предметы пищи зайчат.<br><br>Зайчата-игрушки.. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2 | лужайке» | пшено, семечки, просо. | Гуашь зелёная.<br>Бумага 1\2 А4. |
| | | | Учить рисовать круги и полоски карандашом, ориентируясь на внешнюю опору, в виде круглого листа бумаги. Расширять словарный запас детей названиями посуды. | Предметные картинки.<br>Кисти, подставки для кистей, тряпочки, вода. |
| | 3 | Цветы осени» | Учить рисовать в квадрате- ячейки круглые узоры. Расширять словарный запас детей словами «покупка, печенье, пирожные, конфеты и т.д.» | Иллюстрации цветочных клумб.Живые осенние цветы.<br>Краски акварельные, кисти, бумага круглой формы. |
| | | «Трава под | Учить детей круговыми движениями рисовать клубки ниток.<br>Учиться правильно, держать карандаш.<br>Прививать стремление к порядку в личных вещах. | Вода, тряпочки для рук. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | лесенкой» | Учить ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обратить внимание на сочетание белого и синего цвета.<br>Воспитывать наблюдательность.<br>К.: Расширять словарный запас детей словами «снежок, снежинки, иней, сугроб и т.д.» | Зайчата – игрушки.<br>Предметные картинки.<br>Гуашь зелёного цвета.<br>Бумага с нарисованной физкультурной лесенкой., кисти, вода, тряпочки для рук. |
| Ноябрь | 1 | «Осенний листопад» | Учить делать примакивания в определенной последовательности, направлении.<br>Учить любоваться красотой своего рисунка, работать коллективно. Учиться работать коллективно.<br>Учить закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом.<br>Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту.<br>Познакомить детей с новым способом изображения (тычком), учить рисовать предметы округлой формы тычком.Учить обсуждать готовые рисунки, | Два листа бумаги А3<br>Кисти, гуашь красного, жёлтого, оранжевого цв. Тряпочки для рук. Листочки из |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2<br><br>3 | «Рисуем для птичек»<br><br>«Тарелки и блюдца с полосками» | воспитывать аккуратность.<br><br>Учить детей рисовать иголки на ветках, правильно держать карандаш. Напомнить детям об осторожном обращении с колючими растениями.<br><br>Учить сравнивать изображение по длине.<br><br>Закреплять навык рисования кистью.<br><br>Учить внимательно рассматривать иллюстрацию, отвечать на поставленные вопросы.<br><br>Учить детей ритмичными движениями украшать силуэт готовой формы, используя известные им приёмы рисования.<br><br>Т. Учиться подбирать различную цветовую гамму для украшения платка.<br><br>Учить рисовать круглую форму, ограничивая замкнутые линии движением руки.Развивать фантазию детей и умение пересказать сказку. | гербария и нарисованные<br><br>листочки.<br><br>Бумага ½ А4.<br><br>Краски акварельные.<br><br>Кисти.<br><br>Зерна злаков.<br><br>Тряпочки для рук.<br><br>Бумажные птички.<br><br>Бумага в виде кругов диаметром5-6 см для каждого ребенка.<br><br>Цветные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | «Сушки и печенья для лесного магазина» | Познакомить с новым способом рисования – концом кисти, учить рисовать вертикальные линии.Учиться рисовать аккуратно, не пачкая руки и лист .<br><br>Учить закрашивать лист бумаги гуашью, используя вату или поролон. Учиться создавать снежинки разных форм. | карандаши.<br><br>Посуда для чаепития (игрушечная).<br><br>Иллюстрации бакалейного отдела магазина.<br><br>Предметные картинки с изображением различных видов печенья.Листы бумаги, разделенные на квадраты. |
| Декабрь | 1 | «Разноцветные клубочки» | Учить детей рисовать разные по длине линии (льдинки), продолжать учить передавать образы явлений природы. Разучить стих-е Е.Благининой «Летят последние снежинки.» | Краски, кисти.<br><br>Бумага альбомного формата с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2 | «Выпал первый снежок»<br><br>«Снег идет» (Коллективная | Учить рисовать сосульки способом примакивания, чередуя его с разными по длине линиями.Учиться аккуратности в работе.<br><br>Учить детей рисовать лучи солнца пальчиком, закреплять навык рисования круглых форм; учиться аккуратности при рисовании пальчиком.<br><br>Учить детей закрашивать части рисунка, не выходя за пределы контура. Придумать самостоятельно дизайн колеса.<br><br>Продолжать учить изображать предметы ритмом мазков. Воспитывать уважение к труду растениеводов и садоводов.<br><br>Учиться рисовать пальчиком точки по всей | наклеенными картинками котят.<br><br>Цветные карандаши.<br><br>Сюжетная картина.<br><br>Маски котят.<br><br>Иллюстрации на тему «Зима».<br><br>Снег в ведерке.<br><br>Белая гуашь.<br><br>Бумага синего цвета на каждого ребенка.<br><br>Кисти. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Декабрь | 3 | работа) | поверхности рисунка. Учиться составлять композицию из нескольких рисунков. | Иллюстрация зимнего пейзажа.<br>Бумага А3 Синего цвета.<br>Кисти, гуашь белая.<br>Тряпочки для рук. |
| | 4 | «Норка для мышонка.»<br><br>«Снежный ком» | Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы.Разучить стихотворение В.Антоновой «Шарики».<br><br>Учиться технике печатанья ладошкой. Учиться аккуратности при работе с пальчиковыми красками. | Снежинки из бумаги.<br>Бумага 1\2 А4 на каждого ребёнка.<br>Графические или чёрные карандаши.<br>Иллюстрация мышонка в норке. |
| Январь | 3 | | | Картинки зимних |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Февраль. | 4<br><br>1 | «Веточка ели»<br><br>«Дорога для автобуса» | | пейзажей и рисунок снеговика.<br>Бумага 1\2 А4, синего цвета, кисти, гуашь белая.<br>Вода, тряпочки для рук.<br>Картинки с изображением ели, сосны и других колючих растений.<br>Бумага 1\2 А4 для каждого, зелёные карандаши.<br>Игрушечный автобус и гараж к нему.<br>Карта города из |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2<br><br>3 | «Платок для больной куклы»<br><br>«Колобок катиться по дорожке». | | игры «Правила дорожного движения.<br>Бумага 1\2 А4 на каждого, кисти, гуашь серая.<br>Вода, тряпочки для рук.<br>Кукла в кроватке.<br>Листы квадратной формы с силуэтом узора.<br>Карандаши.<br>Платки с узорами.<br>Книга со сказкой.<br>Мячик.<br>Бумага 1\2 А4, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | кисти, краски акварельные.<br>Вода, тряпочки для рук. |
| | 4 | «Заборчик для петушка» | | Книга со сказкой, иллюстрации.<br>Бумага 1\2 А4, кисти, краски.<br>Вода, тряпочка для рук. |
| Март | 1 | «Снежинки» | | Иллюстрации зимних пейзажей.<br>Запись вальса.<br>Бумага синего |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2<br><br>3 | «Сосульки повисли с крыши»<br><br>«Сосульки капают» | | цвета на каждого ребёнка.<br>Кусочки поролона, гуашь белая, тряпочки для рук.<br>Иллюстрации весенних пейзажей.<br>Бумага с нарисованным краем крыши.<br>Голубая гуашь.<br>Картинки природы в разные времена года.<br>Иллюстрации весны. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Металлофон. |
| | 4 | «Солнышко». Рисование пальчиком. | | Бумага, кисти, гуашь.<br>Бумага в четверть альбомного листа серого и синего цвета, оранжевая краска, кисти,тряпочки для рук. |
| Апрель | 1 | «Колёса для машинки»<br>«Семена на тарелочке.» | | Машинки игрушечные, картинки с изображением машин.<br>Листы бумаги с изображением машин без колёс.<br>Карандаши разного цвета. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2<br><br>3 | «Божьи коровки на лужайке». | | Семена различных растений, бумага в виде кружочков.<br>Кисти, тряпочки для рук. Картинки растений.<br>Иллюстрация цветущего луга.<br>Картинки насекомых.<br>Вырезанные силуэты божьих коровок из красной бумаги.<br>Чёрная гуашь, тряпочки для рук.<br>Большой лист бумаги зелёного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4 | «Шарики воздушные». | | цвета.<br><br>Шарики 6-8шт.<br>Бумага альбомного формата.<br>Карандаши. |
| Май | 2 | «Травка зеленеет» | | Большой лист бумаги.<br>Пальчиковая краска в блюдцах.<br>Вырезанные заранее цветы для оформления рисунка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.** Для создания оптимальной эмоциональной атмосферы в группе для детей раннего возраста, воспитателю необходимо постоянно понимать и формулировать цель своих педагогических действий, соотнося их с задачей эмоционального развития: возбуждения, расслабления, организации эмоционально насыщенного общения ребенка со взрослым и окружающими и т.д.

Решающая роль в создании эмоциональной атмосферы принадлежит воспитателю, его собственному настрою, эмоциональности его поведения и, в частности, его речи, а также любовное отношение к детям.

Планируя свою работу, педагоги раннего возраста стремятся не только научить чему-то нужному ребенка, полезному, но и к тому, чтобы каждому малышу в группе было по-настоящему весело и радостно, чтобы всегда его ожидали хорошие события в течение всего дня.

В процессе организации жизнедеятельности детей в течение последующего времени:

- установление эмоционального контакта с ребенком; влечение его в происходящие вокруг события: «(Имя), посмотри на меня», «Подойди ко мне на минутку», «Покажи игрушку, что она делает» и т.д.;

- создание положительного эмоционального настроя в группе детей по отношению к поступившему ребенку;

- создание эмоционально теплой атмосферы в группе, формировать у детей положительное отношение, принятие ситуации пребывания в группе ДОУ и т.д.

- создание атмосферы эмоциональной безопасности в группе ДОУ;

- вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах.

- развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;

- формировать у ребенка позитивный образ своего «я»;

- закреплять желание и готовность к совместной со взрослым деятельности;

- учить детей обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять симпатию, сочувствие,

- развивать у детей умения и навыки выразительно в действиях отражать свое эмоциональное состояния;

- содействовать оптимизации детско-родительских отношений, поддерживать доброе отношение к маме, папе, семейным близким и т.д.

Общаясь с малышами, воспитатель организует контакт с ними «на уровне глаз». Он садиться на маленький стул, наклоняется к нему, располагается вместе с детьми на ковре, на диване. Это помогает маленьким детям чувствовать себя в общении со взрослыми более уверенными.

Своим примером воспитатель показывает детям образцы доброго внимательного отношения к окружающим, поддерживает и поощряет положительные поступки детей. Он организует различные ситуации, помогающие детям освоить необходимый социальный опыт, умения совместной деятельности. При этом главное – не поучать**,** а постоянно и естественно приучать детей к правильным поступкам и действиям.

Эмоциональная речь воспитателя, внимательное, приветливое отношение к детям создает у них бодрое, хорошее настроение. Когда педагог что-либо объясняет малышам, разговаривает с ними, то делает это бодро, весело, ласково и тем вызывает ответные положительные эмоции, желание заниматься. Стихи, потешки он читает живо, выразительно, меняя интонации в зависимости от их содержания, звонко и четко имитируя голоса животных, если они встречаются в тексте. Когда же воспитатель разговаривает с детьми сухо, равнодушно, монотонно, невыразительно читает обычно веселые, живые, радостные потешки, стихи, они относятся к занятию безразлично, начинают отвлекаться. В таких

случаях бывает трудно поддерживать их интерес, сохранять желание слушать, смотреть, выполнять предложения воспитателя.

Особое значение имеет материнская функция педагога, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и посильной для них самостоятельности. Быть веселой, улыбчивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя всегда должен быть запас различных игровых приемов, занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

**2.4. Взаимодействие с родителями.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского

творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стендов, стенгазет и фоторепортажей.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер- классов, тренингов. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной.

**Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»** Изобразительная деятельность :

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно- архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы- вать ценность общения по поводу увиденного и др.

• Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

## 3. Организационный раздел.

### 3.1 Психолого – педагогические условия.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников; 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

***Психолого-педагогические условия реализации программы***:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3.2 . Организация предметно – развивающей среды.**

При обустройстве эмоционально-настраивающего компонента окружающей среды учитываются и следующие условия:
Цветовое решение в группах раннего возраста спокойное для восприятия, но не однообразное.
Педагоги заботятся об эстетике окружающей обстановки – в спальнях, в приёмной, при принятии пищи и т.д.
Заботясь о том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в атмосфере детского сада, воспитатели продумывают организацию жизни ребенка: удобно ли пользоваться шкафчиком для раздевания, не слишком ли тугой кран в умывальной, разнообразны ли игрушки и т.д.

Дети 3-го года жизни плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, предпочитают стабильность. Поэтому, педагоги планируют обстановку помещения группы или ее изменения до прихода детей в группу (замена игровых зон – постепенная, с учетом возраста и интересов детей).

В этом возрасте дети не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом. Поэтому, педагоги организовывают игровые зоны для одновременной игры для 2-3 человек, а также учесть возможность организации совместной деятельности взрослого и ребенка, т.к. взрослый – это основной партнер в играх и занятиях ребенка (большая мебель, удобный подход к игровому уголку). Все игрушки размещаются на открытых стеллажах. Педагоги стараются, чтобы материалы были яркими, красочными, привлекательными. Замена игрушек делается периодически. Выкладывают их не много, чтобы не затруднять выбор ребенка и не пропадал интерес к ним.

Эмоционально-развивающая среда группы раннего возраста ДОУ в соответствии с задачами эмоционально-чувственного развития ребенка включает:

Центр двигательной активности,

центр «Песок-вода»,

центр ИЗО-деятельности,

Побуждение к эмоциональному отклику на игровое занятие и желанию участвовать в совместной игре

Игровые двигательные модули,

игровая «жилая комната»,

центр развивающих игр

Формирование эмоционально-положительного отношения у ребенка к окружающим людям, предметам, обстановке элементы некоторых видов театра, центр «ряженья»

Среда, организованная сообразно доминантам возрастного развития ребенка, помогает обеспечить полноценное развитие ребенка и создать эмоционально положительную атмосферу в группе.

Центр искусства и театрализованной деятельности содержит материалы: - для изобразительной деятельности (по рисованию, лепке, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты , изделия художественных промыслов, сменные вставки детских работ, совместных работ детей и родителей; - музыкальной деятельности (музыкальные центры, фонотека музыкальных произведений); - театрализованной деятельности (материалы о разных видах театра, атрибуты для игр- драматизаций, театрализованной деятельности

(элементы костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом).

### 3.3 Режим и распорядок дня.

Распорядок дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в образовательном учреждении (организации, группе);
- новых требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, «Мозаика - Синтез» 2010 год);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
- прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;

- для детей от от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);
- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) не превышает 10 мин; образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут); допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;
- с детьми второго и третьего года жизни НОД по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю; с детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале;
- длительность НОД по физическому развитию детей второго года жизни 10 минут; третьего года жизни – 10 – 15 минут;
- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.
- физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
- в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры.

- для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;

- в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;
- в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);

в летний период НОД проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Распорядок дня для детей 3-го года жизни

Длительность (мин, час)

1.Прием детей 7.30-8.00

Утро радостных встреч

самостоятельная/ взаимодействие с родителями10 мин/10 мин

2. Утренняя гимнастика подготовка к гимнастике8.00-8.10

3. Завтрак подготовка к завтраку8.10-8. 40

4. Непосредственно образовательная деятельность 9.00-9.10

5. Самостоятельная деятельность детей 9.10-9.40

6.II- ой  – завтрак 9.50- 10.00

7. Прогулка 10.00 – 11.00

8. Личная гигиена, подготовка к обеду 11.00- 11.20

9. Обед 11.50 – 12.10

10 Подготовка к сон часу.12.10 – 12.25

11. Сон 12.25 - 15.00

12. Полдник 15.25-15.45

13. НОД 16.00- 16.10

14. Самостоятельная деятельность (Прогулка в летнее время года, взаимодействие с родителями) 16.10 – 18.00

## 4 Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» О.П. Власенко. – В.: изд. Учитель.

5 Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

6. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

7.Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.