

ПРИНЯТО:  
решением  
Педагогического совета  
протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом МБДОУ «Детский сад  
«Радуга»  
от 31.08.2023г. № 278

**Парциальная программа**  
**социально-коммуникативной направленности**  
**для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет**  
**«Я успешен»**

**г. Тамбов**

## Содержание:

### 1. Целевой раздел:

- 1.1 Пояснительная записка.....6-8
- 1.2. Цели и задачи.....9-11
- 1.3. Принципы и подходы.....12-14
- 1.4 Планируемые результаты.....15-16

### 2. Содержательный раздел:

- 2.1. Описание образовательной деятельности.....17-65
- 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....66-67
- 2.3. Взаимодействие с родителями.....67-68

### 3. Организационный раздел:

- 3.1. Перспективное планирование реализации программы.....68-167
- 3.2. Психолого – педагогические условия.....167-168
- 3.3. Организация предметно-развивающей среды.....169
- 3.4. Режим и распорядок дня.....169-170
- 4. Литература.....171

## Введение

Рабочая программа по социально – личностному воспитанию детей 3 – 7 лет разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ «Детский сад «Радуга», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

Таким образом, содержание Программы обеспечивает дошкольникам, прежде всего, развитие психических качеств личности, формирует у них заинтересованное личностное и осознанное отношение к социально- коммуникативному развитию, снимает у ребят тревогу и зависимость от взрослых при работе с предложенным материалом.

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

***Целевой раздел*** Программы определяет цели и задачи, принципы, отражающие специфику деятельности с дошкольниками, планируемые результаты для каждого из возрастных этапов.

***Содержательный раздел*** Программы включает в себя описание задач в рамках каждого возрастного этапа, образовательной деятельности с детьми по их реализации.

***Организационный раздел*** Программы определяет создание психолого-педагогических условий для ее реализации, особенности используемого развивающего оборудования для организации работы с детьми, планирование работы с детьми по каждому возрасту на учебный год.

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

### 1.2.Цели и задачи Программы

В последние годы в системе дошкольного воспитания и обучения стала прослеживаться тенденция к интеллектуальному развитию ребенка, при этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности.

Социальное взаимодействие детей 6-7 лет показывает, что в дошкольном возрасте нужно знакомить с социальными явлениями с учётом эгоцентрической позиции ребёнка (Ж.Пиаже). Именно поэтому необходимо больше внимания уделять переживаниям ребёнка в этот период, поскольку он центрирован на своих чувствах и не видит другой точки зрения. Задача педагога состоит в том, чтобы дать возможность детям рассказать о своём видении мира. Непосредственно в ходе таких рассуждений и подготавливается переход к выработке групповых норм. Освоение групповых норм – одно из условий успешной социализации. Педагог для ребёнка 6-7 лет перестаёт быть просто источником знаний, его главная роль – в обеспечении возможностей для отработки и координации различных стратегий взаимодействия ребёнка с окружающей реальностью. Для этого педагогу необходимо постоянно ставить ребёнка в ситуации, требующие адекватных форм активности, соответствующих уровню его интеллектуального развития.

Позиция педагога в этой связи – не столько учить, сколько помогать ребёнку осваивать окружающий мир, помогать находить смысл в совместной деятельности, ставить цели, планировать и организовывать свои действия. Поэтому так важно научить ребенка смотреть на ситуацию с позиции своего собеседника, обучая ребенка взгляду со стороны, мы тем

самым помогаем ему по-другому взглянуть на себя, по-иному оценить собственные мысли, чувства и поведение. Так ребенок получает возможность более полно и адекватно выразить себя через общение.

Реализация программы\_повышения уровня социального интеллекта идёт непосредственно через развитие его компонентов (работы над самооценкой, саморегуляцией, осознания ребёнком себя как объекта и субъекта социальных отношений) средствами ролевых игр, элементов психогимнастики, рефлексивного анализа ситуаций, психологической диагностики и коррекции (в том числе – сказкотерапии).

Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций», поскольку еще не могут управлять своими чувствами, что приводит к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми.

Однако ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка - это телевизор, телефон, планшет или компьютер, а любимое занятие - просмотр «мультиков» или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой.

В процессе жизни у ребенка меняются взгляды на мир и отношения к окружающим. Постепенно возрастает способность сознавать и контролировать свои эмоции, а также идет усвоение способов общения. Однако, опыт работы с

детьми показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, и способы общения без специального обучения в должной степени не формируются, поэтому так актуальна и важна работа по социально – личностному развитию дошкольников.

Данная программа направлена на то, чтобы ребенок в ДОУ освоил социально – нравственные нормы, научился анализировать свои и чужие поступки, уметь правильно реагировать на происходящее с ним.

Быть успешным – значит, уметь применять полученные знания на практике, эффективно реализовывать имеющийся творческий и умственный потенциал. Ребёнку недостаточно дать набор каких-либо знаний и навыков – он обязательно должен «прочувствовать» полученную информацию на практике. Редкий дошкольник может учиться на чужих ошибках – тем более, что развитие социального интеллекта обусловлено, прежде всего, преодолением самим ребёнком определённого рода препятствий. Уровень развития социального интеллекта предопределяет успешность дошкольника, в том числе и в предстоящей учебной деятельности, поэтому социальный интеллект можно и нужно развивать!

**1.2.Целью Программы** является формирование у дошкольников социального интеллекта как условие достижения успешности в социуме.

В ходе работы с детьми решаются **задачи:**

**Для детей 3-4 лет:**

- формировать доброжелательное отношение к близким взрослым, сверстникам;
- развивать навыки бережливости, аккуратности к вещам, природе, животным;
- способствовать развитию навыков сочувствия, отзывчивости;
- положительное и доверительное отношение к окружающему миру;

- развивать первичное представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета

#### **Для детей 4-5 лет:**

- способствовать развитию навыков сочувствия, отзывчивости;
- развивать понимание детьми чувство уважения к людям (умение культурно разговаривать со старшими, не перебивать);
- формировать внимательность к этической стороне поступков людей в сказках, оценивать героев и их поступки, как хорошие, так и плохие, стремиться быть хорошим;
- формировать представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения;
- воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров.

#### **Для детей 5-6 лет:**

- воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя;
- подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей;
- помогать в освоении элементарных правил этикета;
- способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств;
- развивать умение контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми.

#### **Для детей 6-7 лет:**



- помогать ребёнку прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение;
- обучить способам регуляции эмоциональных состояний, элементам расслабления;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; проектировать его нежелательные черты характера и поведения;
- помочь ребёнку через художественные образы, обращённые к чувствам и сердцу, приобрести ориентации в общечеловеческих ценностях;
- знакомить с чувством любви, научить это чувство понимать и проявлять; знакомить с чувством прекрасного, гармонии, красоты, дать понять, что эти чувства возникают при общении с искусством, природой, а также знакомить с понятием «чувство долга»;
- знакомить со способами выражения различных чувств и эмоций в различных видах искусства (показанную на картине, в музыке, стихотворении);
- проведение кинезиологических упражнений (комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями) как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий)

### **1.3. Принципы и подходы при организации работы с детьми**

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. сотрудничество Организации с семьей;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **9. Возрастная адекватность содержания программы**

Центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. **До трех лет** сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. **На четвертом году жизни** ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам.

Совместная игра — важнейшая основа детских взаимоотношений — по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение.

**На пятом году** дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. **Дети 5—6 лет** уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40—70 минут) длительность удержания цели в памяти.

## 1.4. Планируемые результаты по освоению Программы

- необходимо сформировать у детей способность распознавать собственные чувства и чувства других людей;
- уметь управлять своими эмоциями и поддерживать верный стиль в отношениях;
- каждый ребенок должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять;
- важно систематизировать развитие социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

### 1.4.1 Целевые ориентиры на конец младшего возраста

К четырем годам дети демонстрируют:

- способность к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.

### 1.4.2. Целевые ориентиры на конец среднего возраста

К пяти годам дети демонстрируют:

- овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- способность к волевым усилиям, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способность к пониманию окружающих людей, проявление к ним доброжелательные отношения, стремиться к общению и взаимодействию;

- умение совершать положительные поступки, движимых мотивами гуманности и справедливости, воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье.

### **1.4.3. Целевые ориентиры на конец старшего возраста**

К шести годам дети демонстрируют:

- способность управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональной реакции;
- проявление внимания и интереса к мнению взрослого;
- принятие, осознанность, выполнение правил жизни в группе;
- при общении со взрослым в формальной ситуации способен себя контролировать и обращаться к нему по имени и отчеству, на «Вы» пользуясь вежливыми формами общения, ждет пока взрослый освободится.

### **1.4.4. Целевые ориентиры на конец подготовительного возраста**

К семи годам дети демонстрируют:

- умение понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние;
- иметь представление о способах выражения собственных эмоций;
- уметь управлять своими эмоциями и чувствами. Эмоции освобождаются от импульсивности, начинают появляться высшие чувства – сочувствие, сострадание, обнаруживается способность к эмпатии, возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Общие положения**

Для реализации заданных нами задач в Программе предусмотрено использование специального оборудования, наглядных пособий.

В содержательном разделе представлено описание деятельности с детьми в рамках каждого возрастного этапа (младшей, средней, старшей и подготовительной группах).

#### **2.1.1.Описание образовательной деятельности взрослого с детьми в младшей группе (дети от 3 до 4 лет)**

В рамках реализации содержания Программы работа с детьми строится по следующим направлениям:

- Чтение художественной литературы, беседы, обсуждения;
- Просмотр и анализ видеофильмов;
- Психогимнастические упражнения и игры;
- Гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая;
- Релаксационные методы.

### **3-4 года**

#### **Описание образовательной деятельности взрослого с детьми в младшей группе.**

В рамках реализации содержания Программы работа с детьми строится по следующим блокам:

- «Отношение к окружающему миру»;

- «Способы общения»;
- «Отношение к близким людям»;
- «Культура общения»

Данные блоки направлены на осознание своего «Я», свою активность, деятельность. Раскрывается эмоциональная жизнь малыша от простого к сложному.

Предлагаемая система работы позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и саморегуляции.

**Описание I блока «Отношение к окружающему миру».** Цель данного блока: развитие положительного и доверительного отношения к окружающему миру.

**В первой теме «Мое имя»** - идет обучение ребенка идентифицировать со своим именем, воспитывается интерес к своим тезкам, реальным людям или героям детских книжек; формирование доброжелательного отношения друг к другу.

Например, произнесение имени с разными интонациями, а также произнесение имен с гендерными различиями.

**Во второй теме «Кто такой «Я»** - происходит обучение детей различать свои индивидуальные особенности (внешность, пол, лицо); учить детей выделять общие и отличительные признаки человека и его подобия куклы. Например, выполняется упражнение «Ребенок и кукла» - нахождение отличия и сходства куклы с девочкой; упражнение «Отражение в зеркале» - дети по очереди подходят к зеркалу и стараются рассказать о своей внешности с помощью вопросов взрослого.

**Третья тема «Мои умные помощники»** - дается детям представление о том, для чего в разных ситуациях общения нужны уши, глаза, нос, рот, руки.

Обучение детей в том, что они должны научиться понимать и ценить роль наших «умных помощников» - органов чувств – в процессе познания окружающего мира, их значение для развития общения, развиваются навыки исследования



предметов с помощью соответствующих органов чувств. Например, дидактическая игра «Мои помощники» - по аудиозаписи звуков животных найти соответствующую картинку.

**Четвертая тема данного блока «Мои игрушки»** - в данной теме обучение детей в том, чтобы они могли определять свои предпочтения по отношению к игрушкам и сказкам и сказочным персонажам. А также развиваются навыки бережного и аккуратного отношения к игрушкам. Например, игра-упр. «Возьми игрушку» - ребята шепотом назыв. 1 из игр. лежащих в кузове машины, рядом сидящему реб. Этот реб. так же шепотом назыв. его соседу; упр. «Назови любимую игрушку» - дети рассказывают о своей игр.: какого она цвета, размера, как ней можно играть.

**Пятая тема «Я в природе»** - обучаем детей преодолевать проявление жестокости в отношении живых существ. Например, НОД «Экскурсия в лес» - показ по видеофрагменту, как живет диким животным в лесу; стоит ли брать зверьков, например, ежей из привычной среды обитания – к чему это может привести.

Закладываются основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру, и поддерживать интерес к миру.

**Шестая тема «Я хочу»** - обучение детей пониманию своих желаний; направление внимания детей на осознание и сравнение собственных мышечных и эмоциональных ощущений, развитие способности управлять своими волевыми качествами личности. Например, сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» - в данной игре развиваются у детей способности оценивать свои желания; этюд «Зайчики» - развиваются способности управлять своим поведением и формируются волевые качества личности. В творческой игре «Чудесный сундучок» - воспитывается в детях способность сдерживать себя, а также оценивать выполнение игровых правил.

**Седьмая тема «Я могу»** - обучение детей пониманию своих возможностей, развитие уверенности к себе и своих взаимоотношениях; развитие активности, инициативности, самостоятельности и формирование волевых качеств личности. Например, Стихотворение «Я могу»:

*Я хотя и небольшой,  
Но и не малыш грудной,*

*Сам оденусь, сам обуюсь,  
Сам собою полюбуюсь.*

После чтения стих. задаются вопросы, что делает мальчик из стихотворения (одевается, обувается, собою любит). Также ведется беседа, что дети могут сами сделать (чистить зубы, убирать за собой посуду, играть в мозаику, петь песни и т.д.). Обсуждение с детьми о том, чему они могут научиться и как этого добиться.

**Вывод: цель I блока «Отношение к окружающему миру» достигнута.** У детей сформировалось развитие положительного и доверительного отношения к окружающему миру.

**Описание II блока «Способы общения».** Цель данного блока: развитие у детей начальных знаний о некоторых базовых эмоциях (радость, грусть, злость), учить изображать детей эмоциональные состояния с помощью выразительных средств (мимика, пантомимика, жесты).

**В первой теме «Мое настроение»** - детям даются начальные знания о некоторых базовых эмоциях, ведется обучение изображать эмоциональное состояние с помощью выразительных средств (мимика, пантомимика, жесты), формируются навыки детей осознавать свои некоторые эмоциональные состояния и освободиться от негативных эмоций. Например, на протяжении всего занятия по данной теме в разных ситуациях оказываются герои, и их настроение меняется в зависимости от конкретной ситуации и дети выполняют ту или иную эмоцию, жесты.

**Во второй теме «Плохо быть одному»** - происходит обучение детей устанавливать и поддерживать социальные контакты, ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями и вопросами. В данной теме формируются доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками. Успешно создается на занятии положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям. Например, игра-упр. «Передай другому» (дети учатся ласково обращаться друг к другу, передавая мячик по кругу). Чтение рассказа «Поезд» Я. Тайца (в сокращении), ведется после прочтения рассказа беседа, где устанавливаются и поддерживаются социальные контакты.

**В третьей теме «Мы разные»** - происходит обучение детей видеть и понимать отличительные особенности (внешность, настроение, предпочтения) друг друга. Развитие эмпатии, тактильного восприятия, снятия эмоционального напряжения. Например, упр. «Посмотрим друг на друга» (для персонажа Мишки взрослый составляет рассказ, включающий в себя индивидуальные характеристики каждого ребенка. Н-р, это девочка, зовут ее Полина. У нее длинные волосы, синие веселые глазки. Одета в красивое красное платье. Любит играть в куклы). Игра-упр. «Это я. Узнай меня» (с завязанными глазами Мишка поворачивается к детям спиной, а реб. должны подойти по-очереди и погладить его со словами «Это я. Узнай меня». А Мишка должен отгадать, чей это голос он слышал).

**В четвертой теме «Мы веселимся, смеемся, играем»** - дети обучаются взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения, учатся расширять диапазон эмоций у детей через понимание и переживание чувства радости. Привитие уважения индивидуальных вкусов и привычек детей. Учатся выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Например, игра «Клоун Тяп-Ляп» (дети выполняют игровое задание. По окончании игры клоун отмечает, что дети такие ловкие и умелые и действительно умеют радоваться и веселиться). Творческое задание, где ребята объединяются и все вместе дорисовывают веселого клоуна.

**В пятой теме «Говорим руками и телом»** - продолжение развития диалогической речи как способ коммуникации (жесты, мимика). Обучение ребят воспроизводить выразительные движения и позы, а также обучение детей изображать с помощью движений различные предметы, развитие творческого воображения. Например, сюрпризный момент – в гости пришла кукла Молчунья. И ребятам придется общаться с ней с помощью мимики, жестов и позы. Творческая игра «Живая картинка» (дети поочередно изображают с помощью жестов и движений свой предмет. Взр. может помочь отдельным детям, подсказывая варианты движений).

**В шестой теме «Помогаем друг другу»** - обучение воспитания навыков партнерского общения, формирование умения согласовывать свои действия с действиями других детей, развитие желания помогать друг другу, поддерживать *сознательное* отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Например, беседа по стих-нию «Кто поможет?» Н. Мордовина (оказание помощи птенцу в сборе игрушек). Подвижные игры «Сборщики» (дети в парах свободными руками собирают игрушки в ведерко); «Помоги Тане» (дети находят для себя партнера по игре с нужными

частями игрушки и соединяют их). А также интересное упр. на дыхание, где дети отогревают птенчика своим дыханием – а это и есть сознательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия, работая согласовано друг с другом.

**В седьмой теме «Чья игрушка»** - продолжение обучение детей определять свои предпочтения по отношению к игрушкам и формирование равноправных и доброжелательных отношений между сверстниками. Например, упр. «Назови любимую игрушку» (реб. следует рассказать о своей игрушке (описать ее)); игра-упр. «Куклы» (дети делятся на пары, и один из пары превращается в девочку, а другой в мальчика (выполняются разные манипуляции с частями тела)) и игра - упр. «Отгадай, что в мешочке» (прячутся не дети, а игрушки (дети угадывают, какая игрушка там спрятана и по форме, фактуре)).

**В восьмой теме «Мальчики и девочки»** - начальный этап обучения детей различать мальчиков и девочек по внешности и по поведению, также обучение детей находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек и развитие навыка общения мальчиков и девочек. Например, детям показывается картинка, где изображены мальчики и девочки, а ребята ищут отличия и называют их. Творческие игры: одна для девочек, а другая для мальчиков. Дидактическая игра «Кому что подарили?» (выставляются 2 игрушки: мальчик и девочка, ребята кладут подарки, которыми играют девочки и мальчики).

**Вывод: цель II блока «Способы общения» достигнута.** Дети получили начальные знания о некоторых базовых эмоциях (радость, грусть, злость), учить изображать детей эмоциональное состояния с помощью выразительных средств (мимика, пантомимика, жесты).

**Описание III блока «Отношение к близким людям».** Цель данного блока: обучение детей относиться к своим близким с добротой, любовью и пониманием, а также радовать добрыми делами и хорошими поступками.

**В первой теме «Маленький помощник»** - идет обучение детей радовать своих родных и близких добрыми делами и хорошими поступками, воспитание желания оказывать окружающим людям посильную помощь, способствовать продуктивному общению в процессе совместной деятельности. Например, дид. игра «Маленький помощник» (желание оказывать близким людям посильную помощь: маме дети искали: посуду, уют; папе искали: инструменты; бабушке искали очки, клубок шерсти; дедушке – любимую газету, тапочки). Также можно привести пример подвижной игры «Кенгуру» (продуктивное общение детей в процессе совместной деятельности (игре)) и творческая игра «Волшебные превращения веревочки» - рисунок из ниток.

**Во второй теме «Я в детском саду»** - создается положительный климат на занятии, продолжают развиваться навыки общения, вырабатываются навыки социального поведения и совместных действий. Оказание помощи детям осознать себя как любимого, принимаемого другими членами социального общества. Например, работа с произведением Р. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад» (мальчик не любил ходить в детский сад, т.к. у него не было друга. Вдруг он увидел, как один мальчик стоял в сторонке и плакал. Он подошел и пожалел его, а затем они познакомились и стали лучшими друзьями. Так Антон и полюбил ходить в детский сад). Упр. «Качели» (вырабатывание социального навыка в совместных действиях).

**Вывод: цель III блока «Отношение к близким людям» достигнута.** Дети обучились относиться к своим близким с добротой, любовью и пониманием, а также радовать добрыми делами и хорошими поступками.

**Описание IV блока «Культура общения».** Цель данного блока: формирование у детей навыка культурного поведения, обучение детей употреблять в речи вежливые слова.

**В первой теме «Секрет волшебных слов»** - развитие освоения детьми основных правил этикета, формирование у детей навыков культурного поведения, обучение употреблять в речи вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания», «извините»), обучение ребят видеть свои недостатки в своем поведении и их исправлять, формирование уважительного отношения к окружающим людям. Например, игра-занятие «Волшебные слова» (формируем

у детей навыки культурного поведения, обучение употребления в речи вежливые слова); игра-упр. «Выполни задание» (учимся произносить вежливые слова в определенной ситуации); упр. «Дружба начинается с улыбки» (воспитание уважительного отношения к окружающим людям).

**Во второй теме «Мы поссоримся и помиримся»** - формирование у детей представление о хороших и плохих поступках, правилах и нормах поведения и общения друг с другом, обучение детей понимать некоторые причины возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтных ситуаций, обучение детей пользоваться общими вещами и игрушками, уступать друг другу и считаться друг с другом, воспитание дружеских отношений между детьми в процессе общения. Например, дид. игра «Умей извиняться» (воспоминание о пройденных вежливых словах); работа по стихотворению А. Кузнецовой «Поссорились» (обучение детей пониманию некоторых причин возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтной ситуации)- после обсуждения ребята разыграли по данному стихотворению сценку.

**В третьей теме «Все начинается с мамы»** - раскрывается тема с воспитания у детей чувства любви и привязанности к маме, а также обучение детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме и обучение понимать эмоциональное состояния на примере мамы. Например, подвижная игра «Идем к маме» (обучение детей чувств привязанности и любви к маме); дид. игра «Наша мама» (обучение детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме).

**В четвертой теме «Помощь маме»** - раскрывается тема с положительного настроения, с развития чувства единства, желание помогать маме направлено на развитие внимания, наблюдательности, подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь, также обучение детей рассказывать о своей помощи в своей семье. Например, игра-тренинг «Радостная песенка» (побуждение детей вспоминать, что именно они делают, когда помогают маме); ситуативная игра «Обиделась мама» (ребят вводим в ситуацию, где мальчик разбросал игрушки и не стал их убирать даже после того, как мама попросила его, их убрать, естественно, мама обиделась. Дети должны объяснить: почему мама обиделась, как должен был поступить мальчик и какие советы дети могли бы дать ребенку).

**В пятой теме «Вместе играем»** - раскрывается тема с развития неречевого общения, общения с помощью прикосновений; также развитие умения действовать сообща и следовать правилам игры. Игры, как мы знаем, воспитывают у детей желание сделать что-то приятное другому, н-р, подарить ему то, что нравится самому. Например, игра-упр. «Руки-звери» (обучение детей к неречевому общению, общение с помощью прикосновений); игра-упр. «Я принес тебе подарок» (развитие умения действовать сообща и следовать правилам игры).

**В шестой теме «Дружная семья»** - здесь происходит обучение детей проявлять заботу и добрые чувства к своим близким, формирование у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями, стремление и потребность у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением. Например, пальчиковый театр «Семья» (обучение детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям); дид. игра «Портрет семьи» (обучение детей радовать свою семью заботливым отношением и добрыми делами).

**В седьмой теме «Давай поговорим»** - в этой теме раскрывается смысл обучения анализировать причины ссор и разрешать межличностные конфликты, используя при этом нормы-регуляторы (уступить, договориться, извиниться, соблюдать очередность и т.д.). Ознакомление детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей, продолжение обучения вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми. Вести диалог, умение употреблять различные обращения и использовать разнообразные средства выразительности. Например, игра-упр. «Потерянное словечко» (ознакомление детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей); игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит» (обучение детей при разговоре друг с другом надо использовать вежливые слова); беседа «Как вести себя во время разговора» (продолжение обучения детей правилам поведения в обществе).

**В восьмой и девятой темах «Что такое хорошо и что такое плохо» (в двух частях)** – в данной теме идет обучение детей не только устанавливать, но и поддерживать контакты, развивая при этом договориться. Формирование у детей представления о хороших и плохих поступках, обучение детей правильно оценивать собственное поведение и поведение других, видеть положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений. Начальное воспитание у детей такие качества личности, как щедрость, честность, доброта, уступчивость и умение сопереживать другим людям.

Например, беседа «Хорошо и плохо» (формирование у детей представления о хороших и плохих поступках); игра-драм. «Узнай себя» (обучение детей видеть и оценивать положительное и отрицательное поведение свое и других); этюд «Упрямые козлики» (обучение умению уступать друг другу).

**В десятой теме «В гостях у сказки»** - продолжение обучения детей взаимодействовать друг с другом при помощи не только вербальных, но и невербальных средств общения, развивать у детей коммуникативные склонности, умение работать с партнером, способствовать сплочению детского коллектива. Например, все занятие построено на сказочном персонаже «Как невежливый мышонок стал вежливым и добрым» предусмотрены следующие игры: «Пробуждение», игра-упр. «Менялки игрушек» (способствовать сплочению детского коллектива).

**В одиннадцатой теме «Урок общения»** - это последний урок, на котором происходит развитие эмпатии у детей; продолжение обучения детей взаимодействовать и сотрудничать друг с другом, развития навыков общения, расширение поведенческого репертуара и словарного запаса детей. Например, на протяжении всего занятия взрослый с помощью игрушек разыгрывает соответствующий сюжет и действия. Творческая игра «Украсим наш мячик» (развитие эмпатии детей); подвижная игра «Воздушный бал» (продолжение обучения детей взаимодействовать друг с другом и сотрудничать); песенка-игра «Если весело живется» (расширяем поведенческий репертуар и словарный запас детей).

**Вывод: цель IV блока «Культура общения» достигнута.** У детей сформировались навыки культурного поведения, обучения детей употреблять в речи вежливые слова.

**На выходе младшего возраста дети могут демонстрировать следующее:**

- способность к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;



- способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства.

Дети осознали свое «Я», свою активность, деятельность. Ребята благополучно адаптировались в группе детей. Так как были созданы условия для самовыражения, совместной деятельности детей, повышения уверенности в своих силах, появления сплоченности, обучения с навыками релаксации и саморегуляции.

### **2.1.2. Описание образовательной деятельности взрослого с детьми в средней группе (дети от 4 до 5 лет)**

В рамках реализации содержания Программы работа с детьми строится по следующим направлениям:

- Чтение художественной литературы, беседы, обсуждения, рассказы и сказки;
- Просмотр и анализ видеофильмов, работа, работа с видеосюжетами;
- Психогимнастические упражнения и игры;
- Гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая;
- Игры - с правилами, сюжетные - ролевые игры, игры-драматизации, коммуникативные игры;
- Рисование: тематическое;
- Рассматривание и анализ иллюстраций, рисунков;
- Релаксационные методы.

#### **4 - 5 года**

#### **Описание образовательной деятельности взрослого с детьми в средней группе.**

В рамках реализации содержания Программы работа с детьми строится по следующим блокам:

- «Язык общения»;

- «Культура общения»;
- «Мальчик и девочка»;
- «Что такое хорошо, что такое плохо»

Данные блоки направлены на обучение детей, где говорится о важности соблюдения элементарных правил вежливости, о повседневном этикете. Также представлены общие теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны материалы для проведения этических бесед. Этические беседы объединены темами, раскрывающие те или иные стороны нравственных отношений. Занятия построены в порядке нарастания сложности обсуждаемых с детьми вопросов.

В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее познакомить детей с разнообразными социально-нравственными ситуациями и соответствующими им правилами и нормами поведения. Понять главное в социально-нравственном содержании текста детям помогают вопросы.

Те, основные правила, с которыми дети познакомились в ходе беседы, целесообразно использовать в повседневной жизни. Например, при ссоре детей можно прочитать строки «... и ссориться не нужно и можно всех любить» или вспомнить, почему «... в речке утром рано утонули два барана». Знакомые образы напоминают детям правила поведения, делаю их понятными.

Предлагаемая система работы позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и саморегуляции. Человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение их должно стать привычкой.

**Важно:** следует помнить, что правила вежливости – не что-то искусственно выдуманное для усложнения жизни, а, наоборот, благодаря им общение становится более человечным, потому что они основаны на уважительном и тактичном отношении к человеку.

**Описание I блока «Язык общения».** Цель данного блока: развитие представления о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром.

**В первой теме «Мои умные помощники» - слышу, вижу, чувствую,** дается детям представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности органов чувств. Например, упр. «Общий круг» (развитие невербальной коммуникации с окружающим внешним миром); загадки (вспоминание, какие органы чувств дети знают: рот, нос, глаза, уши, кожа) загадывать об органах чувств.

**Во второй теме «Язык жестов и движений»** более углубленно дается детям представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности эмоций, жестов и движений в процессе общения. Например, игра-имитация «Мы обезьянки» (продолжение обучения о различных средствах и способах коммуникации); «Правила гигиены» (данная игра-имитация направлена на обучение детей эмоциям, жестам и движениям в процессе общения).

**В третьей теме «Язык чувств»** дети продолжают знакомиться с различными средствами и способами коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности о наших чувствах в процессе общения. Например, игра-драматизация «Спрятанная котлета» (инсценировка по тексту: дети обыгрывают главных героев, учитывая при этом большую моторику); этюды на выражение различных эмоциональных состояний: «Лисенок боится»; «Поссорились и помирились».

**В четвертой теме «Как я помню то, что помню»** дети продолжают знакомиться с различными средствами и способами коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности памяти, внимания. Эмоций, жестов и движений в процессе общения. Обучение детей обращать внимание на свой организм и на самого себя, на своё тело, на свои возможности и способности, а также научить оценивать и ценить себя. Например, дид. игра «Чего не

стало?») (смысл этой игры, как можно больше запомнить игрушек, которые находятся на столе, а потом их накрывают, и дети должны назвать. Кто больше всех назвал, тот и победил); упр. «Кто больше знает о себе» (взрослый предлагает детям встать в круг и по очереди отвечают на вопросы, выигрывает тот, кто назовет и покажет больше действий. Другой вариант, когда дети просто показывают движения – игра проходит очень весело, т.к. показ может быть очень выразительным и смешным).

**В пятой теме «Кто такой Я»** - ознакомление ребят с тем, как можно видеть и помнить себя и других в процессе общения. Обучение детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста; развитие в детях сознание собственной адекватности окружающим людям. Формирование представления детей о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок-дошкольник, взрослый человек); о том, что каждый человек имеет имя; о сходстве и различии в строении тела, фигуры и др. человека; развивать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам, навыки самообследования. Например, дид. игра «Мой портрет» (взрослый предлагает детям рассмотреть картинки (с изображением ребят разного возраста в различных игровых ситуациях) и определить, какими они себя считают: большими, маленькими или не очень маленькими. Могут ли они сказать или показать на пальчиках, сколько им лет, или они этого еще не знают). Еще одно упр. «Я в будущем» (дети рассматривают картинки с изображением детей разного возраста и говорят, какими они считают себя сейчас и какими хотят вырасти. Взрослый предлагает детям себя нарисовать, какими они хотят быть. По рисункам детей, выставленным на фланелеграфе, дети пытаются узнать, кто на них изображен. Взрослый спрашивает, зависит ли от роста, хороший человек или плохой. Зависят ли от роста качества характера человека).

**В шестой и седьмой темах «Я сам» (в двух частях)** – развитие овладения основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Развивать уверенность в себе и своих возможностях. Формируем у детей представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях). Например, этюды на создание собственных мышечных и эмоциональных ощущений: «Гномики на полянке», «Гномики на озере», «Сильный ветер», «Мы медведя испугались», «Гномики отдыхают». Игра - имитация «Умная головка» (каждому по-очереди показываются картинки. На которых изображена птичка, а дети должны назвать,

что она делает и показать это; при необходимости взрослый помогает назвать действие и изобразить его. Каждый раз, когда ребенок правильно выполняет задание, надо погладить его по головке и сказать: «Вот умница, вот умная головка!»).

**В восьмой теме «Я хочу»** - развитие у детей представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях). Формирование у ребят самоуважение. Например, подвижная игра «Карусели» (катание на карусели, повторение слов в стихах и дружное по кругу, развитие общей моторики); творческая игра «Чудесный сундучок» (ожидание сюрприза в виде сундучка, который хочет поиграть с ребятами: дети выбирают игрушку, которую принес сундучок и стараются подражать той игрушке, которую взял. Например, самолетик летает по комнате).

**Вывод: цель I блока «Язык общения» достигнута.** Дети имеют представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.

**Описание II блока «Культура общения».** Цель данного блока: формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова.

**В первой теме «Зачем говорят «Здравствуй»** - прививаем начальное представление о различных формах культурного досуга, обучение детей вежливым словам, разъясняя, что они выражают доброе отношение к другим людям. Например, беседа о добром отношении к другим людям; работа по рассказу «Винни Пух и Кролик».

**Во второй теме «Праздник вежливости»** - продолжаем развивать о различных формах культурного досуга, обучение детей вежливым словам, разъясняя, что они выражают доброе отношение к другим людям. Например, беседа о вежливости; чтение и работа по тексту «Праздник вежливости»; повторение и закрепление нужных вежливых слов.

**В третьей теме «Чего не знал воробышек»** - продолжаем развивать о различных формах культурного досуга, обучение детей вежливым словам, разъясняя, что они выражают доброе отношение к другим людям. Например, чтение и работа по рассказу «Чего не знал воробышек» (реб отвечают на вопросы и выясняют, что здороваться с взрослыми надо «Здравствуйте», а обращаться к взрослым надо на «Вы»).

**В четвертой теме «Секрет волшебных слов»** - развитие представления о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с правилами этикета. Например, НОД «Волшебные слова» (в ходе данной беседы детям напоминает о том, что обращаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном); игра-драматизация «Добрый день».

**В пятой теме «Давай поговорим»** - развитие представления о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с правилами этикета. Например, игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»; дид. игра «Умей извиняться»; беседа «Как себя вести во время разговора».

**В шестой теме «Почему нужно уметь уступать»** - содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, продолжение знакомить с правилами этикета. Например, беседа по теме. В ходе беседы взр. учит детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Диалог с ребятами, где дети отвечают на поставленные вопросы о том, умеют ли дети играть дружно и взр. просит ребят описать дружные игры. Во что они любят играть. Ссорятся ли ребята во время игры. Если ссорятся, то из-за чего. Затем дети обобщают, что во время игры возникает спор, нужно уступить, договориться так, чтобы никому не было обидно.

**В седьмой теме «К чему ведут ссоры»** - формирование доброжелательных и равноправных взаимоотношений со сверстниками. Обучение детей грамотно избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Напоминание детям о том, что ссора мешает игре и дружбе. Например, чтение стихотворения А. Шибяевой «Подружки» и работа по данному стихотворению. Чтение истории про Петю и Мишу и работа по тексту.

**В восьмой теме «Правила дружной игры»** - обучение детей о зарождении дружеских отношений, формирование умения договариваться и помогать друг другу. Объясняем детям, зачем нужны правила игры, обучение решения

спорных вопросов и избегать ссор. Например, беседа по теме «Правила дружной игры» - обращается внимание детей о том, зачем нам нужны правила игры, обучение их решению спорных вопросов, избегать ссор. Работа по рассказу «Домино» и его инсценировка. Составление детей и взр. алгоритма «Правила дружной игры».

**В девятой заключительной теме** по данному блоку **«Вежливость»** - повторение пройденного материала по «Культуре общения».

**Вывод: цель II блока «Культура общения» достигнута.** Дети получили знания о вежливых словах, понятие о том, что они выражают доброе отношение к другим людям, а также усвоили новые формулы вежливости.

**Описание III блока «Мальчик и девочка».** Цель данного блока: развитие воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров.

**В первой теме «Маленькие рыцари и принцессы»** - воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров. Например, игра «Знакомство» - повторение, чем отличаются девочки от мальчиков. Работа над сказкой «Маленькие рыцари и дамы». Работа по схемам – поведения мальчиков и девочек. А также можно ребятам предложить сыграть в двигательный тренинг – преодоление препятствий.

**Во второй теме «Дружба мальчиков и девочек»** - воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров. Например, беседа по теме. Рассказ о себе (ФИ, сколько лет, какие волосы: длинные или короткие, различие по цвету волос); сюжетно-ролевая игра «Путаница» - взр. специально путает одежду на куклах: на девочку-куклу надевает одежду для мальчиков, и наоборот, а дети исправляют ошибки взр.

**В третьей теме «Играем вместе»** - воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров. Например, беседа по теме. Сначала идет разделение труда: мальчики занимаются строительством, а девочки – кухней (готовят полноценный обед), затем девочки встречают мальчиков с работы. Вместе садятся за стол –

после обеда ведется беседа: что понравилось, вкусно ли приготовили наши хозяйки еду?; затем вместе убирают со стола и моют посуду и убирают за собой (убирая на свои места).

**В четвертой теме «Найди отличия»** - воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров. Например, беседа по теме; упр. «Найди отличия» - дети на картинке показывают и называют, где мальчик, а где девочка и поясняют, по каким признакам, они определили; дид. игра «Мальчик и девочка» - ребята рассказывают по картинкам, чем занимаются девочки, чем занимаются мальчики; игра-комплименты – дети встают в круг и друг другу говорят приятные слова.

**В пятой теме «Дорисуй мальчика, дорисуй девочку»** - воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров. Например, повторение половых различий; Сюжетно-ролевые игры отдельно для мальчиков и девочек; творческое задание – дорисовать мальчиков и девочек и выступление за трибуной по своим рисункам.

**В шестой теме «Кому что подарили»** - воспитание культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров. Например, дид. игра «Кому что подарили» - обучение детей, как правильно делать подарки (друг другу, мамам, папам и другим взрослым людям) и проигрывание ситуаций.

**Вывод: цель III блока «Мальчик и девочка» достигнута.** Дети получили представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек. Ребята научились понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола.

**Описание IV блока «Что такое хорошо, что такое плохо».** Цель данного блока: представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам.



**В первой теме «Что такое хорошо, что такое плохо»** - развитие понимания: что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей. Например, беседа по теме; игра-драматизация «Узнай себя» - обсуждение стих-ния и обыгрывание данной ситуации, попутно выделяя, какие хорошие поступки, какие-плохие.

**Во второй теме «Добрые дела»** - развитие понимания: что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей. Например, беседа по теме; работа по рассказу З. Ежиковой «Крот и его друзья» и инсценировка по данному рассказу; игра-драм. «Кто наказ его» по р-зу В. Осеевой.

**В третьей теме «Доброе дело – правду говорить смело»** - развитие понимания: что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей. Например, беседа по теме; разбор пословицы «Доброе дело – правду говорить смело»; работа по рассказу С. Баруздиной «За обедом» и инсценировка по данному р-зу.

**В четвертой теме «Не сиди сложа руки – так не будет скуки»** - развитие понимания: что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей. Например, беседа по теме; разбор пословицы «Не сиди сложа руки – так не будет скуки»; работа по р-зу С. Баруздина «Когда не бывает скучно» и инсценировка по данному р-зу; беседа с детьми, что они умеют делать хорошо.

**В пятой теме «Берегите книгу»** - развитие понимания: что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей. Закрепление у детей навыки бережного отношения к вещам. Например, беседа по теме; работа по стих-нию К. Жанэ перед прочтением стих-ния, взр. предлагает ребятам дать им имена 2-ум братишкам и инсценировка по стих-нию – разбор, какой брат сделал хорошо, а какой - плохо и почему они так думают; дид. игра «Больница для книг»- ребята с помощью клея «лечат порванные книги».

**В шестой теме «Каждой вещи – свое место»** - развитие понимания: что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей. Закрепление у детей навыки бережного отношения к вещам и о том, что вещи должны лежать на своих местах. Например, беседа по теме; работа по стих-нию З. Александровой «Что взяла, клади на место» и инсценировка по данному стих-нию; дид. игра «Одень куклу» - детям предлагается одеть кукол, но прежде детям показываются кукольные комнаты: в одной комнате – вещи лежат на своих местах, а в другой –

разбросаны в беспорядке. Взр. предлагает детям одеть кукол. Затем можно поинтересоваться, какую куклу удалось одеть быстрее.

**Вывод: цель IV блока «Что такое хорошо, что такое плохо» достигнута.** У детей сформировались представления о поступках и привычках людей, что дает возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения. Уже у ребят получается подражать хорошим примерам.

**На выходе среднего возраста дети могут демонстрировать следующее:**

- овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- способность к волевым усилиям, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- способность к пониманию окружающих людей, проявление к ним доброжелательности. Стремиться к общению и взаимодействию;
- умению совершать положительные поступки, движимых мотивами гуманности и справедливости.

Каждый ребенок легко адаптировался в группе детей, где созданы условия для самовыражения, для совместной деятельности, что способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности. На конец данного возраста дети усвоили нормы поведения в обществе, важность соблюдения элементарных правил вежливости и о повседневном этикете соблюдение коих должно стать привычкой. Дети великолепно справлялись с разнообразными социально-нравственными ситуациями и соответствующими им правилам и нормам поведения.

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности взрослого с детьми в старшей группе (дети от 5 до 7 лет)**

В рамках реализации содержания Программы работа с детьми строится по следующим направлениям:

- Чтение художественной литературы, беседы, обсуждения;
- Просмотр и анализ видеофильмов;
- Проведение психотренингов;
- Психогимнастические упражнения и игры;
- Коммуникативные игры;
- Гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая;
- Игры - с правилами, сюжетные игры;
- Игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- Игры, направленные на развитие воображения;
- Рисование: тематическое;
- Рассматривание и анализ иллюстраций, рисунков;
- Игры с элементами сказкотерапии;
- Релаксационные методы.

### 5 – 6 лет

#### **Описание образовательной деятельности взрослого с детьми в старшей группе.**

В рамках реализации содержания Программы работа с детьми строится по следующим блокам:

- «Культура общения. Этикет»;
- «Мы такие разные»;

- «Эмоции»;
- «Владей собой»

Данные блоки направлены на обучение детей, где говорится о важности соблюдения элементарных правил вежливости, о повседневном этикете. Также представлены общие теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания, даны материалы для проведения этических бесед. Этические беседы объединены темами, раскрывающие те или иные стороны нравственных отношений. Занятия построены в порядке нарастания сложности обсуждаемых с детьми вопросов.

В основе каждой беседы лежит художественное произведение, позволяющее познакомить детей с разнообразными социально-нравственными ситуациями и соответствующими им правилами и нормами поведения. Понять главное в социально-нравственном содержании текста детям помогают вопросы.

Те, основные правила, с которыми дети познакомились в ходе беседы, целесообразно использовать в повседневной жизни. Например, при ссоре детей можно прочитать строки «... и ссориться не нужно и можно всех любить» или вспомнить, почему «... в речке утром рано утонули два барана». Знакомые образы напоминают детям правила поведения, делаю их понятными.

Одним из важных блоков является блок «Эмоции», где у детей происходит формирование положительного отношения к себе, другим людям, учатся овладевать навыками самооценки; обучаются владением способами выражения своего страха, встречи с ним, правильной реакции на страх, умением делиться своими переживаниями (и страхами); также обучаются владеть навыками самооценки (радость быть выбранным), умениями выражать имеющиеся негативные переживания (грусть, печаль), навыками работы с ними; умения осуществлять поиск стратегий, как справиться с обидой, обучение овладения навыками работы с обидчивостью; умениями правильного реагирования на негативные переживания и ситуации, связанные с обзывательством; также создаются условия для обучения детей умению слушать друг друга, делиться своим опытом. Составление презентации основных эмоциональных состояний (радости, грусти, злости, страха, удивления). Также можно организовать мастер-класс «Играем в эмоции».

Также данные блоки направлены на проведение кинезиологических упражнений, которые включают в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, перекрестные телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики руки, упражнения для релаксации и визуализации, функциональные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами.

Предлагаемая система работы позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и саморегуляции. Человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение их должно стать привычкой.

**Важно:** следует помнить, что правила вежливости – не что-то искусственно выдуманное для усложнения жизни, а, наоборот, благодаря им общение становится более человечным, потому что они основаны на уважительном и тактичном отношении к человеку.

**Описание I блока «Культура общения. Этикет».** Цель данного блока: развитие проявления доброты, отзывчивости и других благородных качеств.

**В первой теме «Вежливая просьба»** - развитие потребности в общении. Привитие правил вежливого общения, освоение детьми новых формул вежливости и помогать в освоении элементарных правил этикета. Например, проведение беседы, в которой взр. помогает детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой; беседа о Павлике (по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово»); разыгрывание ситуаций, в которых ребята используют вежливые слова, обращаясь, друг к другу.

**Во второй теме «Фея учит вежливости»** - развитие потребности в общении. Привитие правил вежливого общения, освоение детьми новых формул вежливости и помогать в освоении элементарных правил этикета. Например, беседа с детьми о правиле вежливого обращения; прочтение стих-ния И. Токмаковой и задание: придумать ему название, работа по данному стих-нию (разбор вежливого слова «спасибо») и т.д.

**В третьей теме «Секрет волшебных слов»** - дать представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с правилами этикета. Например, дид. игра «Волшебные слова» - взр. напоминает детям о том, что обращаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном; работа по стих-нию Г. Ладонщиков «Я не плачу» - в этом стих-нии взр. подводит детей к пониманию того, что от доброго слова у людей становится тепло на сердце, а злое слово может сделать человеку больно. Недаром в народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит».

**В четвертой теме «Глупые ссорятся, а умные договариваются»** - подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей. Например, разбор пословицы «Глупые ссорятся, а умные договариваются»; беседа с детьми, которая помогает понять, что ссоры могут привести к беде; прочтение рассказа по повести А. Гайдара «Чук и Гек», затем проводится работа по данному р-зу, где подводится итог названия темы.

**В пятой теме «Каждая ссора красна примирением»** - продолжение оказания помощи в освоении элементарных правил этикета, развитие способности к пониманию окружающих людей, проявление к ним доброжелательного отношения, стремиться к общению и взаимодействию. Например, разбор пословицы «Каждая ссора красна примирением»; беседа взр. с детьми о словах, которые помогают людям помириться; работа со стих-нием А. Кузнецовой «Подружки», где взр. подводит детей к идее, что ссора ненужная, глупая и без друзей скучно, тем более девочка поняла, что поступила неправильно, не по-дружески; она готова отдать все игрушки, лишь бы помириться с подругой.

**В шестой теме «Урок дружбы»** - дать представление о различных формах вежливого общения между людьми, продолжение ознакомления их с правилами этикета; способствовать развитию навыков сочувствия и отзывчивости.

Например, беседа с детьми о том, что с друзьями надо делиться; чтение р-за «Урок дружбы» М. Пляцковского, работа по тексту(вопрос-ответ), где дети пришли у выводу, что надо с друзьями обязательно делиться.

**В седьмой теме «Не будь жадным»** - у детей закладываются основы морального поведения, формирование представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях. Например, беседа по теме, где взр. продолжает воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности, в связи с этим, и идет работа по тексту «Жадина Миша», где ребята убеждаются, жадность – это очень плохо; творческая работа (придумать небольшой р-з о друзьях, которые умели делиться).

**Вывод: цель I блока «Культура общения. Этикет» - достигнута.** У детей сформировались представления о поступках и привычках людей, что дает возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения. Уже у ребят, получается, подражать хорошим примерам. Дети получили знания о вежливых словах, понятие о том, что они выражают доброе отношение к другим людям, а также усвоили новые формулы вежливости.

**Описание II блока «Мы такие разные».** Цель данного блока: развитие умения понимать, что можно делать, а что нельзя делать, сравнивать основные черты характеров людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом.

**В первой теме «Что такое хорошо, что такое плохо»** - формирование предотвращения негативного поведения, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. Например, игра-драматизация «Что такое хорошо, что такое плохо» - разыгрываются ситуации по книге В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»; сюжетно-ролевая игра «Два жадных медвежонка»; упр. «Болезнь куклы» - дети показывали свои хорошие поступки лечением больной куклы, где ребята в конце занятия уяснили для себя, что надо развивать в себе желание подражать хорошим примерам.

**Во второй теме «Дурные привычки»** - формирование у детей представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения. Например,

беседа «Какие бываю привычки»; игра-драматизация «Девочка чумазая»; сюжетно-ролевая игра «Почему кот моется после еды», в конце занятия ребята сделают вывод, что с дурными привычками надо бороться.

**В третьей теме «Зайчик, который всем помогал»** - формирование у детей заботливое отношение к младшим детям, желание и готовность заботится о них, помогать и защищать их. Например, беседа по теме – взр. объясняет детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает; чтение и работа по тексту «Капустный лист» Е. Бехлерова; творческая работа: придумать и рассказать про тех людей, которые готовы прийти на помощь тем, кому она нужна и, рассказать о них. В конце занятия ребята уяснили, что помощи другим может приносить радость тем, кто ее оказывает.

**В четвертой теме «У ленивого Федорки всегда отговорки»** - формирование у детей чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт будущей личности. Например, разбор пословицы «У ленивого Федорки всегда отговорки»; чтение рассказа и проблема: послушать рассказ об одной девочке, и подумать, бывают ли дети иногда похожими на нее (Г. Браиловская «Ушки-неслушки»), где реб. выясняют для себя, что существуют правила в каждой семье: быть внимательными друг к другу, помогать родным, заботиться о них, выполнять просьбы старших; знакомство с такими понятиями как «обманщица», «ленивая», «невежливая». Реб. выясняют, что лениться плохо, надо помогать родным, заботиться о них.

**В пятой теме «Кем быть»** - расширение представление детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовому труду и мир увлечений). Например, беседа с детьми о различных видах профессии; работа по стих-нию «А что у вас?» С. Михалкова – дети еще раз повторяют все профессии, о которых шла речь в стих-нии; беседа о том, кем работают родители детей; сюжетно-ролевые игры на разные профессии (шоферы возят строительные материалы строителям, повара готовят пищу строителям и т.д.). В конце дети повторяют, какие профессии они узнали на занятии.

**В шестой теме «Надо вещи убирать, не придется их искать»** - ознакомление детей с правилами бережного отношения к вещам и как необходимо беречь свое время. Например, чтение и работа по тексту Л. Воронковой «Маша -



растеряша» - обсуждение с детьми этот вопрос взр. объясняет детям, что необходимо беречь свое время. За время потраченное на поиск вещей, можно было и позавтракать, и поиграть, и погулять; творческое задание: нарисовать комнату, в которой все вещи лежат на своих местах. В конце занятия инсценировка данного рассказа.

**В седьмой теме «Учимся быть смелыми»** - развитие умения учитывать эмоциональное состояние при взаимодействии, называть его; умение сравнивать основные черты характеров людей; развитие умения обращаться за помощью в трудной ситуации; умения организовывать игру с правилами. Например, игра-тренинг «Броуновское движение» - Все участники стоят в кругу. Закрыв глаза, все начинают двигаться произвольно в разных направлениях; разговаривать нельзя; по хлопку ведущего останавливаются и открывают глаза (следует сравнить ощущения в ходе упражнения с ощущениями, когда участники попадают в новые компании, непривычные ситуации - такое сравнение помогает понять и сформулировать причину тревожности и страха в общении). Неудач больше у тех, кто концентрирует внимание в большей степени на себе, чем на окружающих; терапевтическое (творческое) упр. «Нарисуй свой страх» - Ребенку предлагают нарисовать свой страх. Обычно это происходит после какого-то сна или испугавшего ребенка случая. После того, как ребенок нарисует свой страх, задайте ему вопросы по поводу того, где он живет, насколько он страшен, какой у него характер, что в нем хорошего, что плохого, боится ли он сам чего-нибудь (имеется в виду сам страх), почему он боится. Обычный вывод бывает таков, что страх сам чего-то боится и он одинок потому, что с ним никто не дружит. Предложите ребенку нейтрализовать страх на рисунке. Может быть, нарисовать ему друзей или раскрасить яркими красками, или дорисовать яркие крылья, как у бабочки. Обсудите с ребенком, какие преимущества теперь есть у страха. Договоритесь с ребенком, что нужно делать или говорить, если страх опять появится. В конце занятия ребята уяснили, что надо учитывать свое эмоциональное состояние при взаимодействии, называть его; научились сравнивать основные черты характеров людей; развили умения обращаться за помощью в трудной ситуации.

**В восьмой заключительной теме «Мы стали смелыми»** - формирование помощи детям избавиться от имеющихся страхов, умения снимать напряженность и невротические состояния, обучение детей избавляться от имеющихся страхов, развитие умения убеждать партнера по взаимодействию, аргументировать свою точку зрения, развитие умения вступать в коммуникативный контакт, аргументирование и доказательство своей позиции. Например, терапевтическое упр. «Я смелый» - ребенок с завязанными глазами стоит на подушке. Спрыгнув с подушки, говорит " Я смелый". Упражнение

дети делают по очереди; упр. «Поддержка» - дети встают в так называемый волшебный круг. Один из них оказывается в его центре. Нужно держать спину прямой, ноги свести вместе. Окружающие его ребята поднимают руки примерно на уровень груди. Расстояние между ними и стоящим в центре не должно быть большим, ведь он начинает падать в любую сторону, а ребята должны его ловить. Эта игра основывается на доверии – умении его проявлять (падение) и оправдывать (дети должны успеть поймать и аккуратно поставить на место); игровая ситуация «Кукла боится темноты» - одна из кукол боится темноты, остальные объясняют, что в темноте ничего страшного нет. В заключении ребята уяснили для себя, что значит быть смелыми – научились преодолевать свои страхи и помогать другим справляться с их страхами. А чтобы ребенок, который еще не сумел справиться со своим страхом, дети научились доказывать и аргументировать свою точку зрения, как именно нужно победить любой страх.

**Вывод: цель II блока «Мы такие разные» - достигнута:** ребята научились понимать, что можно делать, а что нельзя делать, сравнивать основные черты характеров людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом.

**Описание III блока «Эмоции».** Цель данного блока: развитие психических процессов или состояний человека, который проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (радость, страх, удовольствие), явлений и событий в течение жизни.

**В первой теме «Радость»** - формирование представление об эмоции «Радость»; обучение определять данное состояние по мимике человека, понимания передачи эмоции через средства художественной выразительности (танец, песню, рисунок). Например, упр. «Я рада тебя видеть» (создание положительного фона); показ пиктограммы радости (дети показывают на своем лице радость); рисунок на тему «Радость» (обучение работать с трибуной - беседа по рисункам).

**Во второй теме «Грусть»** - формирование представление об эмоции «Грусть»; формирование представление о внешних и внутренних проявлениях поведения человека эмоции «Радость». Например, показ пиктограммы гнева (что

произошло с его ртом, бровями, какое у него выражение глаз?); с помощью зеркала дети рассматривают свою злость; упр. «Закончи предложение» (когда я злюсь..., моя злость похожа на...), дети пробуют показ. злость руками, телодвижением и фразу «Уходи!»; история «Сердитый дедушка» (тренировка умения различать эмоции) и т.д.

**В третьей теме «Гнев» (2ч)** – продолжение формирования об эмоции «Гнев»; на основе сравнения содержания эмоции «Радость», «Грусть» формировать представление о внешних и внутренних проявлениях в поступках людей. Например, упр. «Лес» - снятие мышечных зажимов, дающих реб. ощущение свободы и радости; беседа – вспоминание детьми о какой эмоции мы говорили на прошлом занятии; этюд «Король Боровик не в духе» - развивать умение распознавать эмоциональные состояния и т.д.

**В четвертой теме «Удивление»** - формирование представления об эмоции «Удивление»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций. Например, работа с кубиком эмоций + пиктограмма эмоций; работа с эмоциями «Удивление» + пиктограмма, «Радость» + пиктограмма, «Грусть» + пиктограмма, «Гнев» + пиктограмма; рисование эмоции «Удивления» (дети раскрашивают гномика с соответствующей эмоцией + работа с трибуны).

**В пятой теме «Презрение»** - формирование представления об эмоции «Презрение»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций. Например, «Новая девочка» (этюды на выражение презрения) – в группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей – недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы... Дальше этюды могут усложняться. Во-первых, можно разыгрывать с детьми этюды, в которых эмоции сменяют друг друга: удивление – страх, боль – радость, презрение – стыд и т.д. Во-вторых, проигрывать этюды, в которых несколько участников взаимодействуют, переживая различные эмоции: один сердится – другой пугается.

**В шестой теме «Страх»** - формирование представления об эмоции «Страх»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Презрение»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций. Например, работа с кубиком эмоций + пиктограмма эмоций (вспоминание об эмоциях, которые уже знаем и изучение новой эмоции «Страх»); превращение эмоцию «Страх» на другие положительные эмоции; терапевтическое задание на страх (убрать страх наглядно).

**В седьмой теме «Эмоция спокойствия»** - формирование представления об эмоции «Эмоция спокойствия»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Презрение», «Страх»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.). Например, игра-драматизация «Эхо» - на одном конце комнаты находится водящий (взрослый или ребенок), который негромко произносит то или иное слово. Слово нужно сказать так тихо, чтобы у игроков возникала потребность прислушиваться. На другом конце комнаты — дети, по очереди играющие роль эха. За каждое правильно повторенное слово игрок получает призовой жетон; игра-драматизация «Закончи предложение» - ведущий говорит предложение, например, «Радость для папы — это...», «Обида для мамы — это...», «Удовольствие для сестренки — это...» и т.д. Дети должны закончить предложения, продемонстрировав свое понимание чувств других людей и т.д.

**Вывод: цель III блока «Эмоции» - достигнута:** ребята научились понимать и различать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Презрение», «Страх», «Эмоцию Спокойствия»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).

**Описание IV блока «Владей собой».** Цель данного блока: развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма, освоения и закрепления позы покоя и расслабление мышц руки.

**В первой теме «Умей расслабиться»** - развитие произвольности и самоконтроля, межполушарного взаимодействия, оптимизирование тонуса мышц, освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц руки. Например, - упр.

растяжка «Половинка» - общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям;

- дыхательное упражнение – учимся правильно дышать: вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.;
- глазодвигательное упр. – начинается отработка движений глаз по 4-ем основным направлениям (вверх, вниз, направо, налево);
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь»;
- функциональное упр. с правилами «Костер»;
- релаксация – садимся в позе покоя и стараемся расслабиться.

**Во второй теме «Будь внимателен»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности; эмоционального развития, развитие межполушарного взаимодействия.

Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Например, - растяжка «Лучики» - поочередное расслабление и напряжение: шеи, спины, ягодиц и т.д.;

- дыхательное упр. – продолжаем учиться вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.;
- глазодвигательное упр.;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»;
- функциональное упр. «Колпак мой треугольный»;
- когнитивное упр. «Чаша доброты», «Визуализация цвета»;
- релаксация «Кулачки».

**В третьей теме «Как поступить»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук.

Например, - упр.растяжка – научить реб. прислушаться к своему телу и проработать с напряженными участками тела;

- дыхательное упр. ;
- глазодвигательное упр.;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»;
- функциональное упр. «Чайничек с крышечкой», «Черепашка»;

- когнитивное упр. «Движение»;
- релаксация «Олени».

**В четвертой теме «У меня все получится»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля.

Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног. Элиминация агрессии и импульсивности. Например, - растяжка «Половинка»;

- дыхательное упр. – глубокий вдох, руки медленно поднять до уровня груди. Задержать дыхание, внимание сконцентрировать на середине ладоней. Медленно выдохнуть, руки опустить вдоль тела;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос», «Змейки»;
- когнитивное упр. «Ритм», «Маска»;
- функциональное упр. «Руки - ноги»;
- релаксация «Загораем».

**В пятой теме «Ноги вправо – руки влево»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля.

Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног и рук. Элиминация агрессии и импульсивности. Например, - растяжка «Половинка»;

- дыхательное упр. – дышим на определенный счет;
- глагодвигательное упр. – усложнение выполняется с плотно сжатыми челюстями;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»;
- функциональное упр. «Крик в пустыне», «Дракон», «Руки - ноги»;
- релаксация «Штанга».

**В шестой заключительной теме «Кто быстрее»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля.

Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног, рук и корпуса.

Элиминация агрессии и импульсивности. Развитие навыков сотрудничества. Например, растяжка «Медуза»;

- дыхательное упр. – глубоко вдохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком а-а-а (чередовать со звуками ы-ы-ы, у-у-у, о-о-о);

- глазодвигательное упр.;

- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»; «Лягушка», «Замок»;

- когнитивное упр. «Визуализация трехмерного объекта»;

- коммуникативное упр. «Головомяч»;

- функциональное упр. «Руки - ноги»;

- релаксация «Кораблик».

**Вывод: цель IV блока «Владей собой» - достигнута:** у ребят хорошие показатели произвольности и самоконтроля, ритмирование организма, освоения и закрепления позы покоя и расслабление мышц руки.

**На выходе старшего возраста дети могут демонстрировать следующее:**

- принятие, осознанность, выполнение правил жизни группы ;
- проявления внимания и интереса к мнению взрослого;
- при общении с взрослым в формальной ситуации способен себя контролировать и обращаться к нему по имени и отчеству, на «Вы» пользуясь вежливыми формами общения, ждет, пока взрослый освободится;
- способность управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональной реакции;
- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;

- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим.

Каждый ребенок легко адаптировался в группе детей, где созданы условия для самовыражения, для совместной деятельности, что способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности. На конец данного возраста дети усвоили нормы поведения в обществе, важность соблюдения элементарных правил вежливости и о повседневном этикете соблюдение коих должно стать привычкой. Дети великолепно справлялись с разнообразными социально-нравственными ситуациями и соответствующими им правилам и нормам поведения.

Одним из важных блоков является блок «Эмоции», где ребята уже научились положительно относиться к себе, другим людям, научились овладевать навыками самооценки; обучились владеть способами выражения своего страха, встречи с ним, правильной реакции на страх, делиться своими переживаниями (и страхами); также обучились владеть навыками самооценки (радость быть выбранным), умениями выражать имеющиеся негативные переживания (грусть, печаль), навыками работы с ними; могут осуществлять поиск стратегий, как справиться с обидой, обучение овладения навыками работы с обидчивостью; приобрели умения правильно реагировать на негативные переживания и ситуации, связанные с обзывательством; также были успешно созданы условия для обучения детей умению слушать друг друга, делиться своим опытом.

## **6 - 7 лет**

### **Описание образовательной деятельности взрослого с детьми в подготовительной группе.**

В рамках реализации содержания Программы работа с детьми строится по следующим блокам:

- «Эмоции»;
- «Чувства»;
- «Владей собой»



Одним из важных блоков является блок «Эмоции», где у детей происходит формирование положительного отношения к себе, другим людям, учатся овладевать навыками самооценки; обучаются владением способами выражения своего страха, встречи с ним, правильной реакции на страх, умением делиться своими переживаниями (и страхами); также обучаются владеть навыками самооценки (радость быть выбранным), умениями выражать имеющиеся негативные переживания (грусть, печаль), навыками работы с ними; умения осуществлять поиск стратегий, как справиться с обидой, обучение овладения навыками работы с обидчивостью; умениями правильного реагирования на негативные переживания и ситуации, связанные с обзывательством; также создаются условия для обучения детей умению слушать друг друга, делиться своим опытом.

Не менее важным блоком, является блок «Чувств», где создаются условия для распознавания чувств других людей, выражение сочувствия; обучение способами выражения имеющихся негативных переживаний (н-р, гнев, злость), навыками работы с ними, понимания детьми нужности, ощущения себя частью команды; осуществления поиска новых стратегий поведения; развитие способности у детей умения встать на место другого, разумно мыслить, преодолеть эгоцентризм; умение проявлять положительное отношение к себе, другим людям, составлять рассказ о себе, своих предпочтениях и интересах, умение разделять интересы товарищей, владеть знаниями о гендерных различиях. Беседы о важности умения адекватно проявлять свои чувства и учитывать чувства других.

Также данные блоки направлены на проведение кинезиологических упражнений, которые включают в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, перекрестные телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики руки, упражнения для релаксации и визуализации, функциональные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами.

Предлагаемая система работы позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает условия для самовыражения, объединяет всех детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками релаксации и саморегуляции. Человеку приходится бывать в разных

ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение их должно стать привычкой.

**Важно:** развить у детей умения и понимания эмоционального состояния окружающих людей; эмоционального процесса человека, отражающее субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам; произвольность и самоконтроль, ритмирование организма, освоение и закрепление позы покоя и расслабление мышц руки, ног, и корпуса.

**Описание I блока «Эмоции».** Цель данного блока: развитие умения понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние.

**В первой теме «Вводное»** - развитие групповой сплоченности; дать общее определение эмоциям, представление о возможностях каждого в коллективе; формирование представления о значении понятия «Эмоция»; обозначение важности знаний об эмоциях человека. Например, - Подарим улыбку друг другу (приветствие);

- упр. «Путешествие на корабле» (ребята путешествуют на корабле и каждый из них называет свое имя, и немного рассказывают о себе);
- упр. «Рисование корабля» (дети рисуют себя на корабле);
- упр. «Пароходик» (дети двигаются друг за другом, поглаживают по спине, делают легкий массаж).

**Во второй теме «Радость»** - формирование представления об эмоции «Радость»; обучение определять данное состояние по мимике человека, понимать передачу эмоции через различные средства художественной выразительности (танец, песню, рисунок). Например, - упр. «Я рада тебя видеть» (создание положительного эмоционального фона); чт. стих-ния Александрова З. «Катя в яслях» (дети распознают чувство радости); показ пиктограммы радости (дети

показывают на своем лице радость); упр. «Закончи предложение»; упр. «Кого не хватает?» (подчеркнуть важность каждого ребенка); рисунок на тему «Радость» (беседа по рисункам, работа с трибуны).

**В третьей теме «Грусть»** - формирование представления об эмоции «Грусть»; формирование представления о внешних и внутренних проявлениях поведения человека эмоции «Радость». Например, показ пиктограммы гнева (что произошло с его ртом, бровями, какое у него выражение глаз?); зеркало. С помощью зеркала дети рассматривают свою злость; упр. «Закончи предложение» (когда я злюсь..., моя злость похожа на...), дети пробуют показ. злость руками, телодвижением и фразе «Уходи!»; история «Сердитый дедушка» (тренировка умения различать эмоции); игра «Дартс» (снятие негативных эмоций, раздражения).

**В четвертой теме «Гнев»** - формирование представления об эмоции «Гнев»; на основе сравнения содержания эмоции «Радость», «Грусть» формировать представление о внешних и внутренних проявлениях в поступках людей. Например, упр. «Мы очень любим» (приветствие); показ пиктограммы гнева (что произошло с его ртом, бровями, какое у него выражение глаз?); зеркало. С помощью зеркала дети рассматривают свою злость; упр. «Закончи предложение» (когда я злюсь..., моя злость похожа на...), дети пробуют показ. злость руками, телодвижением и фразе «Уходи!»; история «Сердитый дедушка» (тренировка умения различать эмоции); игра «Дартс» (снятие негативных эмоций, раздражения); упр. «Доброе животное» (развивать чув-ва единства).

**В пятой теме «Удивление»** - формирование представления об эмоции «Удивление»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций. Например, упр. «Свеча» (приветствие); работа с кубиком эмоций + пиктограмма эмоций; работа с эмоциями «Удивление»+ пиктограмма, «Радость» + пиктограмма, «Грусть» + пиктограмма; игра «Доскажи словечко»; релаксация «Птички в лесу»; рисование эмоции «Удивления» (дети раскрашивают гномика с соответствующей эмоции, работа с трибуной).

**В шестой теме «Страх»** - формирование представления об эмоции «Страх»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление»; по описанию поступков определять внутреннее

состояние человека во время проявлений данных эмоций. Например, «Свеча» (приветствие); работа с кубиком эмоций + пиктограмма эмоций (воспоминание об эмоциях, которые уже знаем и повторение эмоции «Страх»); работа с эмоциями «Страх» + пиктограмма, «Удивление»+ пиктограмма, «Радость» + пиктограмма, «Грусть» + пиктограмма «Гнев» + пиктограмма; игра «Доскажи словечко»; превращение эмоцию «Страх» на другие положительные эмоции; терапевтическое задание на страх (убрать страх наглядно).

**В седьмой теме «Презрение»** - формирование представления об эмоции «Презрение»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций, способствовать формированию у детей умения любить окружающих; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.). Например, «Новая девочка» (*этюд на выражение презрения*). В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

*- Дальше этюды могут усложняться. Во-первых — можно разыгрывать с детьми этюды, в которых эмоции сменяют друг друга: удивление — страх, боль — радость, презрение — стыд и т.д. Во-вторых — проигрывать этюды, в которых несколько участников взаимодействуют, переживая различные эмоции: один сердится — другой пугается.*

- Про Таню

*(горе — радость);*

- В лесу

*(внимание — страх — радость);*

- Гадкий утенок

*(презрение и печаль);*

- Дуремар и Тортилла

*(презрение и гнев);*

- Дюймовочка и майский жук  
(отвращение и гнев)

**В восьмой теме «Спокойствие»** - формирование представления об эмоции «Спокойствие»; обучение узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх», «Презрение»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций, способствовать формированию у детей умения любить окружающих; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.). Например, игра-драматизация «Эхо» - на одном конце комнаты находится водящий (взрослый или ребенок), который негромко произносит то или иное слово. Слово нужно сказать так тихо, чтобы у игроков возникала потребность прислушиваться. На другом конце комнаты — дети, по очереди играющие роль эха. За каждое правильно повторенное слово игрок получает призовой жетон; подвижная игра «Минута шалости» - ведущий по сигналу (удар в бубен и т. п.) предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется – прыгает, бежит, кувыркается и т. п. Повторный сигнал ведущего через 1–3 минуты объявляет конец шалостям; игра-драматизация «Закончи предложение» - ведущий говорит предложение, например, «Радость для папы — это...», «Обида для мамы — это...», «Удовольствие для сестренки — это...» и т. д. Дети должны закончить предложения, продемонстрировав свое понимание чувств других людей; игра-упр. «Ветер и Солнце» - ведущий рассказывает детям притчу, в основе которой лежит басня Эзопа. «Однажды Ветер и Солнце поспорили, кто из них сильнее. Чтобы разрешить спор, решили они помериться силами. А в это время шел по дороге человек. Ветер сказал: «Посмотри, как я сейчас сорву с путника плащ». И начал он дуть, что было сил. Но чем сильнее старался ветер, тем больше путник закутывался в свой плащ. Ветер злился и осыпал человека дождем и снегом. А тот продолжал кутаться и ругать непогоду. Солнце, видя, что у ветра ничего не получается, вышло из-за облаков. Улыбнулось, обогрело намокшего и замерзшего путника. Почувствовав тепло, человек сам снял плащ и поблагодарил солнце. «Вот видишь, — сказала Солнце Ветру, — лаской и добром можно добиться гораздо большего, чем гневом и силой». После того как дети прослушали притчу, им предлагается встать в круг и взяться за руки. Среди игроков выбирается водящий, который располагается в центре круга. Задача водящего — выйти из круга. Для этого он должен попросить кого-нибудь, из стоящих в круге, выпустить его. Если водящему удалось уговорить кого-либо из участников, то этот участник занимает место водящего и т. д.

**В девятой теме «В чем прячутся смешинки» (1ч)** - обучение детей видеть и понимать средства художественной выразительности, отражающие радость, веселье, хорошее настроение, знакомить с приемами самовыражения этих эмоций; формирование эмпатии: при воспроизведении музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду. Например, упр. «Я рада тебя видеть» (дети встали в круг и начали передавать мяч по кругу и проговаривать одновременно «Я рад (да) тебя видеть»); чтение стихов Александра З. «Катя в яслях»; показ пиктограммы радости; упр. «Закончи предложение»; упр. «Кого не хватает?» - смешинки (каждому ребенку раздаются картинки с изображением Смешинки, и дети начинают играть. Закрывают глаза, взр. тихонько подходит к одному из ребят и прикасается к плечу. Тот, кого выбирает взр., должен будет открыть глаза, тихо-тихо выйти на середину круга, сесть на корточки взр. накрывает его покрывалом. После того, как он спрячется, взр. попросит всех открыть глаза и угадать, кого не хватает).

**В десятой теме «В чем прячутся смешинки» (2ч)** - обучение детей видеть и понимать средства художественной выразительности, отражающие радость, веселье, хорошее настроение, знакомить с приемами самовыражения этих эмоций; формирование эмпатии: при воспроизведении музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду. Например, продолжение этой темы: творческое задание: свободный рисунок на тему «Мои Смешинки»; работа по нескольким картинам.

**В одиннадцатой теме «Как выглядят грустинки» (1ч)** – обучение понимать печаль, грусть, тоску, показанную на картине, в музыке, стихотворении; формирование эмпатии: при воспроизведении музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду. Например, - положительный настрой на работу (взр. приветствует всех детей, предлагает встать в круг, взяться за руки и улыбнуться друг другу); сюрпризный момент «Солнышко», с помощью которого, дети радостно передают друг другу; работа по теме: взр. предлагает детям отправиться на лесную полянку, где живет гном по имени Грустинка. Предлагает поздороваться с ним. Обращает внимание на то, что он очень грустный, какие печальные глазки; работа по проблеме Грустинки: Что же такое грусть,

печаль? Как вы думаете, что заставляет нас грустить? Что вы ощущаете, когда грустите? Что вам хочется сделать в этот момент?; дид. игра – взр. говорит, что Грустинка привел к нам своих братьев. Давайте попробуем отгадать, как их зовут; творческое задание: нарисовать грусть под музыку, а вы должны придумать, как она выглядит, и попробовать нарисовать; итог занятия с рефлексией: «Гном Грустинка очень рад знакомству с вами и даже немного повеселел. А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость».

**В двенадцатой теме «Как выглядят грустинки» (2ч)** - обучение понимать печаль, грусть, тоску, показанную на картине, в музыке, стихотворении; формирование эмпатии: при воспроизведении музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду. Например, работа по нескольким картинам.

**В тринадцатой теме «Помощники: «слышу», «вижу», «чувствую»** - формирование у детей знания о том, с помощью чего мы распознаем и выражаем свои эмоции и чувства. Например, беседа по теме: «Помощники: «слышу», «вижу», «чувствую»»; упр. «Общий круг» - сплочение детей, создание положительных эмоций; работа с загадками – дети вспоминают, какие органы чувств существуют; игра «Угадай эмоцию»; работа по р-зу «Котенок, который хотел порадовать маму»; релаксация – расслабление детей; игра «Испорченный телевизор».

**Вывод: цель I блока «Эмоции» - достигнута:** ребята научились понимать и различать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Презрение», «Страх», «Эмоцию Спокойствия»; по описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).

**Описание II блока «Чувства».** Цель данного блока: развитие эмоционального процесса человека, отражающее субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам. **Чувства** отличаются от **эмоций** и **настроений**.

**В первой теме «Любовь-ненависть» (1ч)** - формирование предотвращения негативного поведения, обеспечение каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников. Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. Например, беседа по теме: «Любовь - ненависть»; упр. «Клубочек» - снимает напряжение, формирует чув-во сближения друг с другом, чув-во самооценки и ценности других, способствует принятию детьми друг друга; психологические этюды на снятие негативных эмоций; упр. «Превращение» - развиваем у детей умения перевоплощаться; упр. «Клеевой дождь» - развиваем сплоченности группы; преодоление препятствий; упр. «Поводырь» - способствуем развитию взаимовыручки, координаций движений.

**Во второй теме «Любовь-ненависть» (2ч)** - формирование предотвращения негативного поведения, обеспечение каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников. Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. Например, повторение предыдущей части и снова дети стараются победить «Злоранду»; упр. «Прочитай стихотворение» - снимаем эмоциональное напряжение, расширяем поведенческий репертуар; упр. «Собери семена» - развиваем умение действовать совместно; упр. «Не пролей воду» - формирование уверенности в собственных силах, развитие координаций движений; этюд «Красивый цветок» - под музыку «Вальс цветов» П. И. Чайковского.

**В третьей теме «Добро и Зло» (1ч)**- формирование моральных представлений о добре и зле; развитие способности понимать и оценивать эти понятия на когнитивном и эмоциональном уровне; закрепление представлений о добре и зле с использованием мимики, жестов, интонаций. Например, беседа по теме: «Добро и Зло»; прочтение сказки «Добро и Зло»; работа по сказке; инсценировка по данной сказке; упр. «Незаконченные предложения» - придумать добрый и злой конец и анализ по данному упр.; тренинг - игра «Гневная гиена» - разбор по данной игре про добро и зло и как можно гиену сделать доброй; этюд «Добро и Зло» - с помощью действий и мимики изобразить добрый и злой поступок; анализ по этюду «Добро и Зло».

**В четвертой теме «Добро и Зло» (2ч)** - формирование полярных понятий – «добро» и «зло» и эмоции, которые им соответствуют; обучение детей активно защищать свою нравственную позицию; обучение достойно признавать свою неправоту в суждениях и поступках: закреплять умение облекать своё внутреннее состояние в словесную форму;



продолжать формирование представление о том, что доброта, вежливость, есть проявление красоты души, учить выбирать цветовую гамму для отражения понятий добро и зло. Например, беседа по теме: «Добро и Зло» - с применением Кукол-перчаток Добра и Зла; отправление в страну «Добрых дел»; игра «Цветик-семицветик» - беседа про добрые желания; прочтение сказки «Мальчик-звезда»; проведение работы по сказке и анализ; упр. тренинг «Злюка»; упр. тренинг для снятия негатива - давайте потопаем ногами, надуем шарик и всю свою обиду и гнев поместим в воздушный шарик, завяжем его и отпустим в небо, представьте себе, как этот шарик исчезает в голубом небе, а вместе с ним исчезает вся наша злоба и обиды.

**В пятой теме «Страх-мужество» (1ч)**- актуализация страхов, знакомство со способами преодоления страхов. Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. Например, беседа по теме: «Страх - мужество» с применением куклы-перчатки «Страх»; прочтение сказки «Волшебный город»; обсуждение сказки по вопросам; беседа «Как проявить мужество, борясь со страхом?»; упр. «Мой страх»; тренинг «Избавление от страха»; упр. «Клубочек».

**В шестой теме «Страх-мужество» (2ч)** - актуализация страхов, знакомство со способами преодоления страхов. Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы. Например, беседа по теме: «Страх - мужество»; повторение методов, как бороться мужественно со страхами; беседа по сюжетной картинке – дети отвечают на вопросы; чтение р-за «Укол»; беседа по данному р-зу; игра «Угадай кто?» - с помощью мимики, жестов и позы дети должны понять, кого один из участников пытается им показать страшного героя; подвижная игра «Поймай меня»; упр. «Клубочек».

**В седьмой теме «Счастье-горе» (1ч)** - формирование представления о мире семьи. Актуализировать опыт детей семейных взаимоотношений. Воспитывать радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. Например, беседа по теме: «Счастье - горе» (1ч); зачитываются две загадки. А дети отгадывают их и называют тему занятия; беседа о семье, о хороших поступках и плохих, как помогаем родителям и правда о том, что дети иногда ленятся

помогать свои родным; физкультминутка «Семечко» - один ребенок играет роль садовника, а остальные дети – семечки; работа с загадками; работа с пословицами.

**В восьмой теме «Счастье-горе» (2ч)** - формирование представления о мире семьи. Актуализировать опыт детей семейных взаимоотношений. Воспитывать радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. Например, беседа по теме: «Счастье - горе» (2ч); беседа о счастливых и несчастливых семьях; раскрытие секрета счастливой семьи; беседа о несчастливых семьях.

**В девятой теме «Одиночество-успех» (1ч)** - развитие психоэмоционального состояния ребенка, развития взаимопонимания с близкими людьми, сформировать положительные эмоциональные связи с людьми. Развитие состояния внутреннего чувства и ощущения ребенка. Формирование умения согласовать свои действия с действиями других детей, развивать желание помочь друг другу, способствовать воспитанию уверенности в себе. Например, беседа по теме: «Одиночество - успех» (1ч); введение понятия «Одиночества»; проигрывание по данному чувству; введение понятия «Успех»; проигрывание по данному чувству; игра – упр. «Тропинка» - возьмитесь за руки. По команде «гуляем» - идете по кругу; «Тропинка» — дети кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют головы вниз; «Копна» — дети поднимают руки над головой; «Кочки!» — все приседают.

Я могу говорить очень тихо. Какая команда окажется самой внимательной? подвижная игра «Жмурки»; игра «Комплимент» - все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое; подвижная игра «Качели» - снятие напряжения.

**В десятой теме «Одиночество-успех» (2ч)** - развитие психоэмоционального состояния ребенка, развития взаимопонимания с близкими людьми, сформировать положительные эмоциональные связи с людьми. Развитие состояния внутреннего чувства и ощущения ребенка. Развитие умения действовать сообща, в команде для достижения успеха. Формирование умения согласовать свои действия с действиями других детей, развитие желания помочь друг другу. Развитие умения детей действовать по заданной ситуации. Например, повтор предыдущей темы; повтор эмоций, которые изучили в этом году; проигрывание ситуаций с эмоциями; этюд «Праздничное настроение»; выращивание

«Цветка Успеха»; этюд «Тропинка» - направлена на состояние успеха; игра-упр. «Сборщики» - на полу разбросаны маленькие игрушки. Дети разбиваются на пары и берут друг друга за руки. По сигналу педагога дети собирают свободными руками игрушки и складывают в ведерко; ситуативная игра «Тень» - один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется; коммуникативная игра «Зеркало» - детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы — зеркала, другая — разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы — зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

**Вывод: цель II блока «Чувства» - достигнута:** ребята научились понимать и различать эмоциональное настроение человека, отражающее субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам. А также научились правильно определять у людей, какое внутреннее состояние у них в данный момент, а также чувства и ощущения.

**Описание III блока «Владей собой».** Цель данного блока: развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма, освоения и закрепления позы покоя и расслабление мышц рук, ног и корпуса.

**В первой теме «Умей расслабиться»** - развитие произвольности и самоконтроля, межполушарного взаимодействия, оптимизирование тонуса мышц, освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц руки. Например, - упр. растяжка «Половинка» - общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям;

- дыхательное упражнение – учимся правильно дышать: вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.;
- глазодвигательное упр. – начинается отработка движений глаз по 4-ем основным направлениям (вверх, вниз, направо, налево);
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь»;
- функциональное упр. с правилами «Костер»;
- релаксация – садимся в позу покоя и стараемся расслабиться.

**Во второй теме «Будь внимателен»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности; эмоционального развития, развитие межполушарного взаимодействия.

Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Например, - растяжка «Лучики» - поочередное расслабление и напряжение: шеи, спины, ягодиц и т.д.;

- дыхательное упр. – продолжаем учиться вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.;
- глагодвигательное упр.;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»;
- функциональное упр. «Колпак мой треугольный»;
- когнитивное упр. «Чаша доброты», «Визуализация цвета»;
- релаксация «Кулачки».

**В третьей теме «Как поступить»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук.

Например, - упр.растяжка – научить реб. прислушаться к своему телу и проработать с напряженными участками тела;

- дыхательное упр. ;
- глагодвигательное упр.;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»;
- функциональное упр. «Чайничек с крышечкой», «Черепашка»;
- когнитивное упр. «Движение»;
- релаксация «Олени».

**В четвертой теме «У меня все получится»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля.

Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног. Элиминация агрессии и импульсивности. Например, - растяжка «Половинка»;

- дыхательное упр. – глубокий вдох, руки медленно поднять до уровня груди. Задержать дыхание, внимание сконцентрировать на середине ладоней. Медленно выдохнуть, руки опустить вдоль тела;

- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос», «Змейки»;
- когнитивное упр. «Ритм», «Маска»;
- функциональное упр. «Руки - ноги»;
- релаксация «Загораем».

**В пятой теме «Ноги вправо – руки влево»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног и рук. Элиминация агрессии и импульсивности. Например, - растяжка «Половинка»;

- дыхательное упр. – дышим на определенный счет;
- глагодвигательное упр. – усложнение выполняется с плотно сжатыми челюстями;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»;
- функциональное упр. «Крик в пустыне», «Дракон», «Руки - ноги»;
- релаксация «Штанга».

**В шестой заключительной теме «Кто быстрее»** - развитие концентрации внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формирование двигательной памяти. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног, рук и корпуса.

Элиминация агрессии и импульсивности. Развитие навыков сотрудничества. Например, растяжка «Медуза»;

- дыхательное упр. – глубоко вдохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком а-а-а (чередовать со звуками ы-ы-ы, у-у-у, о-о-о);
- глагодвигательное упр.;
- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»; «Лягушка», «Замок»;
- когнитивное упр. «Визуализация трехмерного объекта»;
- коммуникативное упр. «Головомяч»;

- функциональное упр. «Руки - ноги»;
- релаксация «Кораблик».

**Вывод: цель III блока «Владей собой» - достигнута:** у ребят хорошие показатели произвольности и самоконтроля, ритмирование организма, освоения и закрепления позы покоя и расслабление мышц руки.

**На выходе подготовительного возраста дети могут демонстрировать следующее:**

- умение понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние;
- иметь представление о способах выражения собственных эмоций;
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему;
- уметь управлять своими эмоциями и чувствами. Эмоции освобождаются от импульсивности, начинают появляться высшие чувства – сочувствие, сострадание, обнаруживается способность к эмпатии, возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков.

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

- Сотрудники создают и поддерживают ситуацию успеха у детей, своим поведением демонстрируют уважение к личности каждого ребенка
- Педагоги личностно мотивируют деятельность детей с целью проявления в рамках взаимодействия с ними разнообразных возможностей и способностей, характеризующих выраженность у детей психических качеств личности (внимания, гибкости мышления, образности речи, выраженность понятийного мышления и т.д.)
- Используют ситуации планирования детьми своей деятельности на короткие и средние промежутки времени на основе реализации планирующей функции речи
- Взрослые активно создают ситуации обмена детьми информацией, чувствами, мнениями по поводу событий из их жизни
- Сотрудники способствуют формированию морального сознания: создают ситуации для предоставления детям самостоятельного выхода из проблемной ситуации, обсуждают ценности нравственного выбора.
- Используют в практике взаимодействия с детьми ситуации по развитию самоконтроля (осознание инструкции взрослого, установление последовательности событий, анализ выполненного с точки зрения поставленной цели, следование алгоритму и т.д.)
- Сотрудники способствуют формированию навыков саморегуляции: тренируют функции движения, поведения, проявления эмоций
- Создают условия для проявления у детей сообразительности, интеллектуальных способностей, привития вкуса к размышлениям, рассуждениям по поиску решений

- Взрослые способствуют развитию эмоционального интеллекта: создают условия для осознанного проявления эмоций и чувств, развивают способность детей ориентироваться в чужих и своих эмоциональных состояниях, чувствах, узнавать по признакам проявление позитивных и негативных эмоций, находить выход из эмоционального напряжения
- Взрослые активно способствуют гендерному развитию детей через сравнение особенностей проявления эмоциональных переживаний и чувств у мужчин и женщин, выявление особенностей взаимодействия между ними
- Создают условия для самовыражения, развития воображения, творчества.

### **2.3. Взаимодействие с родителями**

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при проведении, какого – либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора;



Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

**Основная цель работы с родителями:** способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

По мнению родителей, чтобы стать успешным в современном обществе, необходимо быть активным, коммуникабельным, самостоятельным и ответственным, нравственным, умеющим видеть и решать проблемы как автономно, так и сообща.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

месяц	цели	Тема	Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Содержание непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Организация развивающей среды (оборудование)	Планируемый результат
сентябрь	1	Диагностика	Выявить уровень способностей детей		Иллюстрации	Составить представление о направлении и интенсивности работы с детьми
	2					
	I блок «Отношение к окружающему миру» - положительное и доверительное отношение к окружающему миру					
	3	«Мое имя»	Учить ребенка фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя с именем; формировать доброжелательное отношение друг к другу, запомнить имена	- Упражнение «Приветствие»; - игра-упр. «Скажи как я»; - игра «Ласковые слова»; - игра-загадка «Постарайся отгадать»; Рисование на тему: «Раскрась имя» - Чтение стихотворения, связанное с именем, н-р, «Наша	Кукла, колокольчик, индивидуальные альбомы, цветные карандаши.	Научить называть свое имя, своих товарищей, а также знать имена своих родных

		своих товарищей; развивать эмпатию и навыки общения	Таня громко плачет»; - произнесение имени с разными интонациями; - произнесение имен с гендерными различиями	Спокойная музыка	
	4	«Кто такой «Я»» Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности; учить детей выделять общие и отличительные признаки человека и его подобию – куклы Обогащать образ «Я» ребенка представлениями о его прошлом и настоящем	- Приветствие с помощью стихотворения «Аленушка»; - упр. «Отражение в зеркале»; - подвижная игра «Дотронься до ...»; - упр. «Ребенок и кукла»; - игра-загадка «Угадай, кто это?»; - рисование на тему: «Моя ладошка» - эмоциональное реагирование на свое изображение, с использованием указательного жеста «Кто это?»; - фиксирование внимания на себе, идентифицировать себя со своим именем «Бабушкин клубочек»; «Саше улыбаемся»; «Улыбнись, поклонись»	Зеркало; кукла Аленушка; аудиокассета с записью веселой музыки; индивидуальные альбомы, цветные карандаши.	Умение детей различать индивидуальные особенности своей внешности; выделять общие и отличительные признаки человека и его подобию - куклы
октябрь	1	«Мои умные помощники» Учить детей понимать и ценить роль наших «умных помощников» - органов чувств – в процессе познания окр. мира, их значение для развития общения; развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств	- Приветствие; - игра-имитация «Послушай и угадай»; - подв. игра «Листики осенние»; - дид. игра «Свой цвет узнай»; - игра-упр. «Что в мешочке»; - этюд «Дождик»; - рисование на тему «Дождик» -Игра «Чудесный мешочек»; - дид. игра «Мои помощники» ( по аудиозаписи звуков животных найти соответствующую картинку)	Аудиокассета с записью звуков леса; корзины трех цветов: ж, к, зеленая, несколько штук листиков таких же 3-ех цветов; мешок, небольшие игрушки; альбомы, синие карандаши	Умение детей понимать и ценить роль наших «умных помощников»; развить навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств
	2	«Мои игрушки» Развивать навыки бережного и аккуратного отношения к игрушкам.	- Игра-упр. «Возьми игрушку» (шепотом назыв. 1 из игр. лежащих в кузове машины, рядом сидящему ребенку. Этот реб. так же шепотом должен назв. его соседу); - упр. «Назови любимую игрушку» (расск. о своей игр.: какого она цвета, размера, как с ней можно игр.); - игра-упр. «Куклы» (игра с куклами: мыть К. руки, каждый пальчик в отдельности, корм. обедом поправлять одежду) - Игра-упр. «Отгадай, что в мешочке» (набор игр.. которые представлены детям зрительно. А потом побудить их	Кукла-мальчик; игрушки контрастной формы средних размеров; мешочек из мягкой непрозрачной яркой ткани, который	Умение детей определять свои предпочтения по отношению к игрушкам

			искать игр. в мешочке, не глядя, на ощупь отгадать по форме, по материалу, что за игр. спрятали); - рисование на тему: «Игрушка» (еще раз проговаривается какого цвета. формы и из каких частей состоит игр.)	задерживается на шнуре; альбомы и карандаши	
3	«Я в природе»	Преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру Поддерживать познавательный интерес к миру	- Дидактическая игра «Времена года»; - изобразительная д-ть «К нам весна пришла, радость принесла»; - НОД «Экскурсия в лес» (показ по видеофрагменту) - Игра – инсценировка народного праздника «пришла зима – снег и радость принесла»; - составление рассказа «Про погоду»; - изобразительная д-ть «Рисование придуманного рассказа»	Музыкальное сопровождение, мяч «Колобок», альбомы, цветные карандаши	Полученные знания позволяют подвести ребенка к пониманию того, как важно любить окружающую природу, чувствовать ее, заботится о ней. Учиться у нее доброте, чуткости, бескорыстию; формируют умение переносить все хорошее из природы во взаимодействие с людьми
4	«Я хочу»	Формировать способности различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности Развивать уверенность к себе и своих взаимоотношениях; развивать активность, инициативность, самостоятельность	- сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» (объяснение значения слово «ярмарка», проигрывание сюжета с игрушечной собакой и слово вежливости «пожалуйста»); - подвижная игра «Карусели» (катание на карусели, повторение слов в стихах и дружное движение по кругу, развитие общей моторики) - Этюд «Зайчики» (во время этюда педагог помогает уточнить точную локализацию ощущений своими прикосновениями к реб.: взяв за руку, встряхнув – «расслаблена ли?», погладив спинку – «где напряжение» и т.п.); - творческая игра «Чудесный сундучок» (ожидание сюрприза в виде сундучка, который хочет поиграть с реб., дети выбирают игрушку, которую принес сундучок и стараются подражать той игр., которую взял. Например, самолетик летает по комнате)	Игрушка собака Рыжик, яркий сундучок с откидной крышкой, образные игрушки (кукла, самолетик, зайчик ит.д.)	Развить умение у детей способность оценивать свои желания, направлять внимание детей на осознание и сравнение собственных мышечных и эмоциональных ощущений, способствовать управлять своими волевыми качествами личности

ноябрь	1	«Я могу»	<p>Формировать способности различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности</p> <p>Развивать уверенность к себе и своих взаимоотношениях; развивать активность, инициативность, самостоятельность соблюдению правил, способствовать формированию волевых качеств личности</p>	<p>- Игра-упр. «Не ошибись, Петрушка!» (педагог по очереди вынимает из мешочка красивые игр., показывает детям и ставит ее на стол. Дети рассматривают их.</p> <p>Сюрпризный момент – колпачок Петрушки, затем дети соблюдая правила начинают игру. Реб. надевают колпак, а др. реб. выбирает любую игрушку и дает в руки мальчику в колпаке и тот должен угадать, что за игрушка у него в руках, если он правильно назвал, все дети ему аплодируют, он снимает колпак и раскланивается зрителям, как артист. Выбирается новый Петрушка и игра повторяется );</p> <p>- подвижная игра «Смелые мышки» (выбирается кот, остальные реб. – мышки. Кот сидит на стуле поодаль – развитие большой моторики)</p> <p>- Игра-имитация «Умная головка» (каждому по очереди показываются картинки, на которых изображена птичка, а дети должны назвать, что она делает и показать это; при необходимости педагог помогает назвать действие и изобразить его. Каждый раз, когда реб. правильно выполняет задание, надо погладить его по головке и сказать: «Вот умница, вот умная головка!»);</p> <p>- прочтение реб. стихотворение.</p> <p>Я хотя И не большой, Но и не малыш Грудной, Сам оденусь, Сам обуюсь, Сам собою Полюбуюсь...</p> <p>(после чтения стих. Задаются вопросы, что делает мальчик из стих-ния (одеваться, обуваться, собою любоваться) затем поговорить, что дети могут сделать сами (н-р, чистить зубы, убирать за собой посуду, играть в мозаику, петь песни ит.п.) поговорить с детьми о том, чему они могут научиться и как этого добиться)</p>	<p>Куклы девочка и мальчик, серия картинок «Что делает птичка?» (рис. 1, с. 33)</p>	<p>Развить познавательную активность детей, приучить детей к самостоятельности, к соблюдению правил, способствовать управлять своими волевыми качествами личности</p>
	II блок «Способы общения» - развитие у детей начальных знаний о некоторых базовых эмоциях (радость, грусть, злость), учить изображать детей					

	эмоциональные состояния с помощью выразительных средств (мимика, пантомимика, жесты)				
2	«Мое настроение»	Научить начальным знаниям детей о некоторых базовых эмоциях (радость, грусть, злость); учить изображать детей эмоциональные состояния с помощью выразительных средств (мимика, пантомимика жесты); научить детей осознавать свои некоторые эмоциональные состояния и освободиться от негативных эмоций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упр. «Зеркало» (взр. Передает зеркало, дети смотрятся в него и улыбаются: ротик растягивается в улыбочку, а глазки становятся узенькими.);</li> <li>- подвижная игра «Веселый мячик»;</li> <li>- включается запись звуков леса и идет работа релаксации;</li> <li>- упр. «Зеркало» (снова передается зеркало, а ребята должны позлиться: нахмурить брови, открыть рот и показать все зубы). Послушаем, почему король Боровик злится;</li> <li>- этюд «Король Боровик» (дети сели на стульчики и слушают его историю, повторяя движения);</li> <li>- упр. «Зеркало» (показывают дети, как грустит дедушка);</li> <li>- беседа, как развеселить дедушку;</li> <li>- подвижная игра «Развеселим дедушку»;</li> <li>- игра-упр. «Волшебный мешочек»(у дед. Гнома есть волшебный мешочек, дети должны сложить в него грусть, злость и затем мы его выбросим. А вот веселое настроение оставим себе, с радостью всем на свете жить светло, тепло и приятно, как с этим веселым солнышком.)</li> <li>- рисование на тему «Веселое солнышко»</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Изображения Гномиков с разными эмоциями, большое зеркало, аудиозапись веселой музыки, звуков леса, альбомы и карандаши	Умение различать эмоции
3	«Плохо быть одному»	Учить детей устанавливать и поддерживать социальные контакты; учить детей ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями и вопросами; Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками Создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение р-за «Поезд» Я. Тайца (в сокращении);</li> <li>- беседа по р-зу «Поезд» Я Тайца;</li> <li>- игра «Ау, ау» (один реб. прячется и время от времени говорит: «Ау». Другой ребенок с завязанными глазами ищет его. Игра повторяется несколько раз, до тех пор пока не будут «найжены» все дети);</li> <li>- Игра-упр. «Передай другому» (дети учатся ласково обращаться друг к другу, передавая мягкий комочек по кругу);</li> <li>- подвижная игра «Ищу друга» (дети выбирают игр. и находят «свою пару». Когда друг (пара) будет найден, дети танцуют вместе с игрушками);</li> <li>- упр. «Дружба начинается с улыбки» (дети берутся за руки, вставая в кружочек, смотрят друг на друга и улыбаются)</li> </ul>	Платок для завязывания глаз, меховой комочек, набор игрушек (или парных картинок на веревочке в виде медали): 2 зайчика, 2 мишки, 2 лисички и т.п. аудиозапись веселой музыки, звуков леса,	Умение детей устанавливать и поддерживать социальные контакты; умение детей ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказываниями и вопросами; учить детей поддерживать короткий диалог; способствовать плавному переходу

				альбомы и карандаши	от игры «рядом» к игре «вместе»	
	4	«Мы разные»	<p>Развитие умения узнавать отличительные черты друг друга, развитие эмпатии, тактильного восприятия, снятие эмоционального напряжения</p> <p>Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками</p> <p>Создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям</p>	<p>- сюрпризный момент, к детям приходит мишка, который хочет познакомиться с каждым ребенком. Он понимает, что дети все разные и каждый по-своему хорош;</p> <p>- упр. «Посмотрим друг на друга» (деле взр. составляет рассказ, включающий в себя индивидуальные характеристики реб. Н-р, это девочка. Зовут ее Полина. У нее длинные волосы, синие веселые глазки. Одета она в красивое синее платье. Любит играть в куклы);</p> <p>- теперь мишка хочет поиграть. Игра – драматизация «Мишка-отгадчик» (мишка с закрытыми глазами должен отгадать ребенка, потрогав его);</p> <p>- подвижная игра «Море волнуется»;</p> <p>- игра-упр. «Это я. Узнай меня» (с завязанными глазами мишка поворачивается к детям спиной, а реб. должны подойти по-очереди и погладить его со словами «Это я. Узнай меня». А мишка должен отгадать, чей это голос он слышал);</p> <p>- итог занятия</p>	<p>Большая мягкая игрушка</p> <p>Мишка, платок для завязывания глаз,</p> <p>магнитофон и кассета с записью спокойной музыки</p>	<p>Развитие умения узнавать отличительные черты друг друга, развитие эмпатии, тактильного восприятия, снятие эмоционального напряжения, создание положительного эмоционального климата в группе</p>
декабрь	1	«Мы веселимся, смеемся, играем»	<p>Развивать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения, расширять диапазон эмоций у детей через понимание и переживание чувства радости</p> <p>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</p> <p>Выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</p>	<p>- сюрпризный момент: в гости пришел клоун-притворщик – это веселый старичок-клоун по имени Тяп-Ляп. Он очень веселый. Он хочет узнать умеете ли вы смеяться и играть в веселые игры;</p> <p>- игра «Клоун Тяп-Ляп» (дети выполняют игровое задание. По окончании игры клоун отмечает, что дети такие ловкие и умелые и действительно умеют радоваться и веселиться);</p> <p>- этюд «Делай как я», (клоун показывает движения, а дети повторяют);</p> <p>- игра «Пушинка» (дети делают пушинку из ваты для Тяп-Ляпа, затем дуют на нее и она летит);</p> <p>- Рисование на тему «Дорисуй веселого клоуна»;</p> <p>- итог занятия</p>	<p>Клоун – притворщик</p> <p>Тяп-Ляп, разноцветный мячик, маленькие плотные комочки ваты (по количеству детей), рабочие листы (рис 4, с. 45) «Дорисуй веселого клоуна»</p>	<p>Развить умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения, расширить диапазон эмоций у детей через понимание и переживание чувства радости</p>
	2	«Говорим руками»	<p>Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика),</p>	<p>- сюрпризный момент – в гости пришла кукла Молчунья. И реб. придется с ней общаться с помощью мимики, жестов и позы</p>	<p>Большая кукла – Молчунья, картинки к игре</p>	<p>Дать детям начальные знания о культуре жеста,</p>

		и телом»	учить ребят воспроизводить выразительные движения и позы, учить детей изображать с помощью движений различные предметы, развивать творческое воображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра «Веселый хоровод» (взр. просит детей встать в кружок, а сам показывает движения, а дети должны повторять – развитие большой моторики);</li> <li>- творческая игра «Живая картинка» (дети поочередно изображают с помощью жестов и движений свой предмет. Взр. может помочь отдельным детям, подсказывая варианты движений );</li> <li>- игра-имитация «Мы обезьянки» - все дети превращаются в обезьянки и за взр. повторяют все движения;</li> <li>- творческая игра «Подарки» (дети решили дарить подарки кукле Молчунье с помощью хора, где игрушка кладется в середину, а реб. обыгрывают ее с помощью мимики, жестов и позы);</li> <li>- этюд «До свидания!»-ручкой все машут Молчунье;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	«Живая картинка» (самолет, птичка, заяц, машинка и т.д., любая плясовая мелодия)	умение ребят воспроизводить выразительные движения и позы, умение детей изображать с помощью движений различные предметы, развивать творческое воображение
	3	«Помогаем друг другу»	Воспитывать навыки партнерского общения, формировать умения согласовывать свои действия с действиями других детей, развивать желание помогать друг другу, поддерживать сознательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по стих-нию «Кто поможет?» Н. Мордовина (оказание помощи птенцу в сборе игрушек);</li> <li>- подвижная игра «Сборщики» (дети в парах свободными руками собирают игрушки в ведро);</li> <li>- подвижная игра «Помоги Тане» (дети находят для себя партнера по игре с нужными частями игрушки и соединяют их);</li> <li>- подвижная игра «Только вместе» (это любимая игра птенчика, которая заключается в том, что дети в парах играют в мячик, но мячик не должен упасть из рук);</li> <li>- творческая игра «Большой ПАЗЛ» - на этой основе (фланелеграфе) и нужно будет создавать нашу картину. Каждому реб. раздается по 2 части этой картины. Задача детей – собрать из них общую картину. Реб. по очереди выкладывают изображение своего предмета;</li> <li>- упр. на дыхание, дети отогревают птенчика своим дыханием;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Фланелеграф и картинка для него (солнышко, дерево, гнездо, птенчик, цветы и др.)	Пользоваться навыками партнерского общения, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, развивать желание помогать друг другу в игровой, трудовой и учебной деятельности
январь	3	«Чья игрушка»	Учить детей определять свои предпочтения по отношению к игрушкам; формировать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие детей необычным образом;</li> <li>- игра-упр. «Возьми игрушку» - слово передается по цепочке. Реб., который услышал слово последним, встает</li> </ul>	Кукла-мальчик, игрушки контрастной	Умение детей определять свои предпочтения по



		равноправные и доброжелательные отношения между сверстниками	отыскивает нужную игрушку и громко называет ее. Затем этот реб. становится первым звеном цепочки; - упр. «Назови любимую игрушку» - реб. следует рассказать о своей игрушке (описать ее); - Игра-упр. «Куклы» - дети делятся на пары и один из пары превращается в девочку, а другой – в мальчика (выполняют разные манипуляции с частями тела); - игра-упр. «Отгадай, что в мешочке» - спрячутся не дети, а игрушки (дети угадывают, какая игрушка там спрятана и по форме, фактуре) ; - итог занятия	формы средних размеров, мешочек из мягкой непрозрачной ткани	отношению к игрушкам, уметь доброжелательно относиться к своим сверстникам
	4	«Мальчики и девочки» Учить детей различать мальчиков и девочек по внешности и по поведению, учить детей находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек, развивать навыки общения мальчиков и девочек	- приветствие реб. необычным образом; - упр. «Найди отличия» - дети показыв. И назыв., где мальчики, а где девочки; - дид. игра «Мальчик и девочка» - дети рассматривают по очереди каждую картинку и назыв. Кто изображен на картинке, рассказыв, что они делают и затем сами показывают эти движения; - творч. Игра «Подружки» - под музыку девочки гуляют и собирают разные цветочки; - игра-имит. «Надуй мяч» - играют мальчики один из них играет роль насоса, другой в роли мяча, затем меняются; - дид. игра «Кому что подарим?» - выставляются 2 игрушки: мальчик и девочка, реб. кладут подарки, которыми играют девочки и мальчики; - итог занятия	2 куклы (м и д), сюжетные картинки с изображениями м и д, большая сюжетная картинка, где изображены несколько девочек и мальчиков, спокойная мелодия	Умение детей различать мальчиков и девочек по внешности и по поведению, умение детей находить характерные отличия во внешнем облике мальчиков и девочек, развить навыки общения мальчиков и девочек
	III блок «Отношение к близким людям» - научить детей относиться к своим близким с добротой, любовью и пониманием, а также радовать добрыми делами и хорошими поступками				
деятель.	1	«Маленький помощник» Учить детей радовать своих родных и близких добрыми делами и хорошими поступками, воспитывать желание оказывать окружающим людям посильную помощь, способствовать продуктивному общению в процессе совместной деятельности	- приветствие детей; - беседа по теме; - дид. игра «Маленькие помощники» - желание оказывать близким людям посильную помощь; - подвижная игра «Кенгуру» - продуктивное общение в процессе совместной деятельности (игре); - творч. Игра «Волшебные превращения веревочки» - рисунок из ниток; - итог занятия	Кукла – мальчик Знайка, различные наборы предметов (или картинок): ведро, тряпка, швабра, очки, спицы, клубок.	Умение детей радовать своих родных и близких добрыми делами и хорошими поступками, воспитать желание оказывать окружающим людям

				Шарф, шапка, варежки, молоток, гвозди, клещи	посильную помощь, способствовать продуктивному общению в процессе совместной деятельности
2	«Я в детском саду»	Создать положительный эмоциональный климат в группе, развивать навыки общения, вырабатывать навыки социального поведения и совместных действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие детей;</li> <li>- работа с произведением Р. Зерновой «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;</li> <li>- игра-упр. «Утреннее приветствие» - развивать навыки общения;</li> <li>- игра-имит. «Лесная зарядка»;</li> <li>- упр. «Качели» - вырабатывание социального навыка в совместных действиях;</li> <li>- подвижная игра «Веселый танец» - способствует профилактике социальной дезадаптации;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Кассета с записью любой веселой детской песенки	Создание положительного эмоционального климата в группе, развить навыки общения, вырабатывать навыки социального поведения и совместных действий
IV блок «Культура общения» - формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова					
3	«Секрет волшебных слов» (к 4 блоку)	Формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания», «извините»), учить видеть недостатки в своем поведении и их исправлять, воспитывать уважительное отношение к окружающим людям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие детей;</li> <li>- беседа по теме;</li> <li>- игра-занятие «Волшебные слова» - формируем у детей навыки культурного поведения, обучение употреблению в речи вежливые слова;</li> <li>- игра-упр. – «Выполни задание»- учимся произносить вежливые слова;</li> <li>- упр. «Дружба начинается с улыбки» - воспитание уважительного отношения к окружающим людям;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Большой плюшевый медведь, игрушки для игры «Выполни задание»: 2 куклы, кукольная кровать. Зайчик, грузовик, кубики (3-5 штук), мяч, 1-2 разрезные картинки. Состоящие из 3-4 частей, пирамидка	сформировать у детей навыки культурного поведения, умение употреблять в речи вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания», «извините»), умение видеть недостатки в своем поведении и их исправлять, воспитывать уважительное отношение к окружающим людям
4	«Мы»	Учить детей понимать	- приветствие детей;	Детали детского	Умение детей

		поссоримся и помиримся» (к 4 блоку)	некоторые причины возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтных ситуаций, учить детей пользоваться общими вещами и игрушками, уступать друг другу и считаться друг с другом, уместно употреблять различные формы извинений, воспитывать дружеские отношения между детьми в процессе общения	- дид. игра беседа «Умей извиняться» - воспоминание о пройденных вежливых словах; - работа по стихотворению А. Кузнецовой «Поссорились» - обучение детей пониманию некоторых причин возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтной ситуации; - упр. «Просим извинения» - обучение употреблять различные формы извинений; - подвижная игра «Гнездышко»; - подвижная игра «Нам не тесно» - обучение выполнять определенные согласованные движения в ограниченном пространстве; - игра «Хоровод друзей» - воспитание дружеских отношений между детьми в процессе общения; - итог занятия	конструктора	понимать некоторые причины возникновения ссоры и находить правильный выход из конфликтных ситуаций, умение детей пользоваться общими вещами и игрушками, уступать друг другу и считаться друг с другом, уместно употреблять различные формы извинений, воспитать дружеские отношения между детьми в процессе общения
март	1	«Все начинается с мамы»	Способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме, учить детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме, учить понимать эмоциональное состояния на примере мамы	- приветствие детей; - работа со стихотворением «Моя мама» В. Руссу; - подвижная игра «Идем к маме» - обучение детей чувств привязанности и любви к маме; - дид. игра «Наша мама» - обучать детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме; - рисование на тему «Цветочек для мамы» - психолог раздает уже нарисованные цветочки, детям надо только закрасить; - итог занятия	Пособие к игре «Наша мама» (см цв. вкл.), листы бумаги и карандаши	Умение детей иметь чувства привязанности и любви к маме, умение детей выражать внимание и сочувствие по отношению к маме, умение понимать эмоциональное состояния на примере мамы
	2	«Помощь маме»	Положительный настрой, развитие чувства единства, желание помочь маме направлено на развитие	-Упражнение «Приветствие»; - игра-тренинг «Радостная песенка» - «У меня в руках клубочек. Я сейчас обмотаю нитку вокруг пальца и передам клубочек своему соседу справа и спою песенку про то, как я помогаю маме. «Я помогаю маме вытирать	Клубочек, техническое оснащение – включение музыки, мягкая игрушка Мишка	Умение детей иметь чувства привязанности и любви к маме, умение детей

		<p>внимания, наблюдательности; подводить детей к пониманию, что нужно помогать родным людям и дарить им свою любовь; учить детей рассказывать о своей помощи в своей семье.</p>	<p>пыль»          Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него ребенку. Отлично!          - игра-упр. «ВСТАНЬТЕ ВСЕ ТЕ. КТО...» - предлагается встать детям, тем, кто помогает маме мыть посуду?          Подметать пол?          Вытирать пыль?          Раскидывает игрушки?          Не слушается маму?          - ситуативная игра «Обиделась мама» - «Мама Сережи пришла уставшая с работы, увидев разбросанные по всей квартире игрушки, попросила их убрать. Сережа сделал вид, что не услышал просьбу. Мама приготовила ужин, после которого попросила сына помочь ей убрать посуду со стола, на что тот ответил: «Не хочу». Мама обиделась. Почему обиделась мама? Как должен был поступить Сережа? Давайте дадим советы Сереже, чтобы никогда больше не обижать маму»          - игра-упр. «Маленькие помощники» -          К детям <i>«пришел расстроенный мишка»</i>. Он <i>«поссорился с мамой»</i>, потому что <i>«не хотел убирать на место свои игрушки»</i>. А теперь не знает, как помириться с мамой.          Ребята, вы обижаетесь на родных, когда они вас ругают? Родных нужно любить и помогать им. Как вы помогаете дома своим родным? У меня есть бабушкина шкатулка, всю свою помощь вы сложите в нее, а саму шкатулку подарим мишке для того, чтобы он также учился помогать своей маме и не забывал об этом.          Дети по очереди рассказывают о том, как они помогают дома маме, папе, брату, сестренке, бабушке, дедушке, а свои рассказы кладут в сундук.          Медвежонок <i>«благодарит»</i> детей за <i>«волшебную шкатулку»</i> и возвращается в лес мириться с мамой и помогать ей.</p>		<p>выражать внимание и сочувствие по отношению к маме, умение понимать эмоциональное состояние на примере мамы</p>
3	«Вместе	Развитие неречевого	- приветствие детей;	Ноутбук с записями	Развитие эмпатии

	играем»	<p>общения, общения с помощью прикосновений; развитие умения действовать сообща и следовать правилам игры. Игры воспитывают у детей желание сделать что-то приятное другому, например, подарить ему то, что нравится самому.</p>	<p>- игра-упр. «Руки-звери» - Дети в произвольном порядке разделяются на пары. По команде ведущего рука одного из детей превращается то в страшного зверя (тигра, медведя), то в ласкового и нежного (котенка, зайчика), который гуляет по спине соседа. Задача другого — угадать зверя, который гуляет по его спине;</p> <p>- подвижная игра «Змейка» - С помощью считалки определить ребенка, который первым будет «головой». Он становится первым, <u>остальные дети за ним</u>, держа друг друга за талию. «Змейка» движется, поворачивает, то в одну сторону то в другую - все дети идут друг за дружкой. Затем первый ребенок идет в хвост, и так до тех пор, пока все не побудут в роли головы и хвоста. Желательно чтоб число детей не превышало десяти. После этого каждый рассказывает, кем ему больше понравилось быть - хвостом или головой;</p> <p>- игра-упр. «Я принес тебе подарок» - Давайте сделаем так: пусть каждый выберет из вещей то, что ему понравится, положит вещь в коробку, а потом подарит тому, кому захочет, и вместе с ним попляшет. Посмотрите, какие красивые подарки приготовлены для вас. Затем он вместе с детьми подходит к столам, на которых заранее разложен игровой материал, закрытый тканью. Откидывает ткань и дает возможность детям полюбоваться различными украшениями и атрибутами. Взрослый объясняет, что ими можно украсить себя на празднике. Дети возвращаются на место и рассаживаются на заранее подготовленные стульчики, которые стоят спиной к столам с подарками. Взрослый шепотом спрашивает одного из участников игры, кому он хочет сделать подарок, дает ему коробку, и малыш отправляется к столам с подарками. Интересно, что выберет Петя (называет имя ребенка) и кому он отдаст свой подарок?</p> <p>Нужно объяснить важное правило игры: не</p>	<p>веселой музыки, игровой материал, красивая ткань, украшения и разнообразные атрибуты, короб.</p>	<p>детей, умение детей взаимодействовать и сотрудничать друг с другом, развитие навыков общения, расширить поведенческий репертуар и словарный запас детей.</p>
--	---------	--	--	---	---

			<p>поворачиваться к столам и не подглядывать, что выбирает Петя.</p> <p>Когда малыш вместе с коробкой, в которой лежит подарок;</p> <p>- имитационная игра «Прибежали козочки» - Игра проводится два раза.</p> <p>Прибежали, прибежали козочки, козочки. (Имитируют бег).</p> <p>Собирали, собирали розочки, розочки. (Собирают цветочки).</p> <p>Прискакали, прискакали белочки, белочки. (Складывают лапки, как белочки).</p> <p>Ну-ка, дружно, ну-ка вместе! (Качают головой из стороны в сторону).</p> <p>Мальчики! (Произносят низким голосом).</p> <p>Девочки! (Произносят высоким голосом).</p>			
	4	«Дружная семья»	<p>Учить детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке, формировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями, стремление и потребность у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением</p>	<p>- приветствие детей необычным способом;</p> <p>- беседа по теме;</p> <p>- пальчиковый театр «Семья» - обучение детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям;</p> <p>- подвижная игра «Карусели»;</p> <p>- игра-упр. «Ласковый мелок» - обучение детей мягко прикасаться пальцем к спине друга и нежно изображать контур солнца и лучи;</p> <p>- дид. игра «Портрет семьи» - обучение детей радовать свою семью заботливым отношением и добрыми делами;</p> <p>- итог занятия</p>	<p>Сюжетная картинка «Семья» (см. цв. вкл.), пальчиковый театр «Семья»</p>	<p>Умение детей проявлять чуткое, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке, сформировать у детей интерес к своей семье и учить делиться с ними своими впечатлениями, стремление и потребность у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением</p>
апрель	1	«Давай поговори»	<p>Познакомить детей с тем, что словом можно</p>	<p>- приветствие детей;</p> <p>- работа со стихотворением «Хмурый Мишка» Т.</p>	<p>Большой плюшевый мишка. Сюжетные</p>	<p>Познакомить детей с тем, что словом</p>

	м»	воздействовать на чувства и поведение людей, учить детей вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми. Вести диалог, употреблять различные обращения и использовать разнообразные средства выразительности	Копылова; - игра-упр. «Потерянное словечко» - ознакомление детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей; - игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит» - обучение детей при разговоре детей друг с другом надо использовать вежливые слова; - беседа «Как вести себя во время разговора» - обучение детей правилам поведения в обществе; - творческая игра «Мир без тебя» обучение детей употреблять различные вежливые обращения; - итог занятия	картинки с изображением ситуаций вежливого и невежливого поведения детей во время разговора (см. цв. вкл.)	можно воздействовать на чувства и поведение людей, умение детей вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми. Умение вести диалог, употреблять различные обращения и использовать разнообразные средства выразительности
2	«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»	Формировать у детей представления о хороших и плохих поступках, учить детей правильно оценивать собственное поведение и поведение других, видеть положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений, воспитывать у детей такие качества личности, как щедрость, честность, доброта, уступчивость и умение сопереживать другим людям	- приветствие детей; - беседа «Хорошо и плохо» - формировать у детей представления о хороших и плохих поступках; - игра-драм. «Узнай себя» - обучение детей видеть и оценивать положительное и отрицательное поведение свое и других; - этюд «Упрямые козлики» - обучение умению уступать друг другу; -итог занятия	Кукла- мальчик, маски белого и серого козчиков, несколько дощечек из крупного конструктора	Сформировать у детей представления о хороших и плохих поступках, учить детей правильно оценивать собственное поведение и поведение других, видеть положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений, воспитать у детей такие качества личности, как щедрость, честность, доброта, уступчивость и

					умение сопереживать другим людям
3	«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»	Формировать у детей представления о хороших и плохих поступках, учить детей правильно оценивать собственное поведение и поведение других, видеть положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений, воспитывать у детей такие качества личности, как щедрость, честность, доброта, уступчивость и умение сопереживать другим людям	- приветствие детей; - беседа «Хорошо и плохо» - формировать у детей представления о хороших и плохих поступках; - игра-упр. «Я принес тебе подарок» - обучение умению правильно дарить подарки; - итог занятия	Разнообразные атрибуты, изменяющий внешний облик ребенка (бусы, значки, ленточки, головные уборы, галстук, козырек на резинке, косынка), а также флажок, султанчик, нарядная коробка, кассета с записью веселой музыки	Сформировать у детей представления о хороших и плохих поступках, учить детей правильно оценивать собственное поведение и поведение других, видеть положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений, воспитать у детей такие качества личности, как щедрость, честность, доброта, уступчивость и умение сопереживать другим людям
4	«Вместе играем»	Развитие неречевого общения, общения с помощью прикосновений; развитие умения действовать сообща и следовать правилам игры. Игры воспитывают у детей желание сделать что-то приятное другому, например, подарить ему	- приветствие детей; - игра-упр. «Руки-звери» - Дети в произвольном порядке разделяются на пары. По команде ведущего рука одного из детей превращается то в страшного зверя (тигра, медведя), то в ласкового и нежного (котенка, зайчика), который гуляет по спине соседа. Задача другого — угадать зверя, который гуляет по его спине; - подвижная игра «Змейка» - С помощью считалки определить ребенка, который первым будет «головой». Он становится первым, <u>остальные дети за ним</u> , держа	Ноутбук с записями веселой музыки, игровой материал, красивая ткань, украшения и разнообразные атрибуты, короб.	Развитие эмпатии детей, умение детей взаимодействовать и сотрудничать друг с другом, развитие навыков общения, расширить поведенческий репертуар и словарный запас



		<p>то, что нравится самому</p> <p>друг друга за талию. «Змейка» движется, поворачивает, то в одну сторону то в другую - все дети идут друг за дружкой. Затем первый ребенок идет в хвост, и так до тех пор, пока все не побудут в роли головы и хвоста. Желательно чтоб число детей не превышало десяти. После этого каждый рассказывает, кем ему больше понравилось быть - хвостом или головой;</p> <p>- игра-упр. «Я принес тебе подарок» - Давайте сделаем так: пусть каждый выберет из вещей то, что ему понравится, положит вещь в коробку, а потом подарит тому, кому захочет, и вместе с ним попляшет. Посмотрите, какие красивые подарки приготовлены для вас.</p> <p>Затем он вместе с детьми подходит к столам, на которых заранее разложен игровой материал, закрытый тканью. Откидывает ткань и дает возможность детям полюбоваться различными украшениями и атрибутами. Взрослый объясняет, что ими можно украсить себя на празднике.</p> <p>Дети возвращаются на место и рассаживаются на заранее подготовленные стульчики, которые стоят спиной к столам с подарками.</p> <p>Взрослый шепотом спрашивает одного из участников игры, кому он хочет сделать подарок, дает ему коробку, и малыш отправляется к столам с подарками.</p> <p>Интересно, что выберет Петя (называет имя ребенка) и кому он отдаст свой подарок?</p> <p>Нужно объяснить важное правило игры: не поворачиваться к столам и не подглядывать, что выбирает Петя.</p> <p>Когда малыш вместе с коробкой, в которой лежит подарок;</p> <p>- имитационная игра «Прибежали козочки» - Игра проводится два раза.</p> <p>Прибежали, прибежали козочки, козочки. (Имитируют бег).</p> <p>Собирали, собирали розочки, розочки. (Собирают</p>		детей.
--	--	---	--	--------

			<p>цветочки).</p> <p>Прискакали, прискакали белочки, белочки. (Складывают лапки, как белочки).</p> <p>Ну-ка, дружно, ну-ка вместе! (Качают головой из стороны в сторону).</p> <p>Мальчики! (Произносят низким голосом).</p> <p>Девочки! (Произносят высоким голосом).</p>			
май	1	«В гостях у сказки»	<p>Продолжать учить детей взаимодействовать друг с другом при помощи не только вербальных, но и невербальных средств общения, развивать у детей коммуникативные склонности, умение работать с партнером, способствовать сплочению детского коллектива</p>	<p>- приветствие детей;</p> <p>- беседа по теме – повторение всех выученных ранее вежливых слов;</p> <p>- игра «Пробуждение» - работа со стихотворением «Утренние стихи» - И. Мазнин;</p> <p>-игра-упр. «Менялки игрушек» - способствовать сплочению детского коллектива;</p> <p>- подвижная игра «Сороконожка» - обучение детей взаимодействовать не только при помощи вербальных, но и невербальных средств общения;</p> <p>- итог занятия</p>	<p>Фланелеграф и фигурки для него: плоскостные декорации леса, мышенок, девочка, зайцы, белки, птица, гусеница, любые игрушки средних размеров (4-5 шт.), маска мышонка, рабочий лист</p>	<p>Умение детей взаимодействовать друг с другом при помощи не только вербальных, но и невербальных средств общения, развивать у детей коммуникативные склонности, умение работать с партнером, способствовать сплочению детского коллектива</p>
	2	«Урок общения»	<p>Развивать эмпатию детей, продолжать учить детей взаимодействовать и сотрудничать друг с другом, развивать навыки общения, расширить поведенческий репертуар и словарный запас детей</p>	<p>- приветствие детей;</p> <p>- беседа по теме и введение персонажей;</p> <p>- творческая игра «Украшим наш мячик» - развиваем эмпатию детей;</p> <p>- подвижная игра «Воздушный бал» - продолжение обучения детей взаимодействовать друг с другом и сотрудничать;</p> <p>- подвижная игра «Самолет летит по небу» - развиваем навыки общения;</p> <p>- песенка-игра «Если весело живется» - расширяем поведенческий репертуар и словарный запас детей;</p> <p>- итог занятия</p>	<p>Игрушки: большой грузовик, мышка, кастрюлька, зайчик, собачка, кукла, небольшой камень, яркие бантики, другие украшения в небольшой коробочке, кассета спокойной музыки</p>	<p>Развитие эмпатии детей, умение детей взаимодействовать и сотрудничать друг с другом, развитие навыков общения, расширить поведенческий репертуар и словарный запас детей</p>
	3 4	Диагностика	<p>Выявить уровень способностей детей</p>			

### Календарно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет

месяц	неделя	Тема	Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Содержание непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Организация развивающей среды (оборудование)	Планируемый результат	
сентябрь	1	Диагностика	Выявить уровень способностей детей	Подгрупповая	Иллюстрации	Составить представление о направлении и интенсивности работы с детьми	
	2						
		<b>I блок «Язык общения»</b> - развитие представления о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром					
	3	«Мои умные помощники» - слышу,	Дать детям представление о различных	- Упр. «Общий круг» (под спокойную музыку, педагог собирает детей вокруг себя и рассказывает в круг на ковре (начинает первый педагог здороваться со всеми:	«Изготовление аппликации на тему стихотворения А.	Иметь представление о различных	

		вижу, чувствую	<p>средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности органов чувств</p>	<p>заглядывать в глаза каждому ребенку по кругу и слегка кивать головой; когда со всеми поздоровался. Надо дотронуться до плеча соседа. Предлагая ему поздороваться с ребятами));</p> <p>- загадки (вспоминание, какие органы чувств дети знают: рот, нос, глаза, уши, кожа) загадывать об органах чувств;</p> <p>- игра «Угадай эмоцию» (карточки с различными видами эмоций, каждому реб. предлагается взять по карточке, не показывая ее остальным. Далее каждый реб. по очереди должен изобразить то, что указано у него в картинке, а дети угадать);</p> <p>- рассказ про котенка, который хотел порадовать маму (в этой игре внимание детей концентрируется на том, что улыбку может вызывать не только подарок, а то, когда ты делаешь человеку приятное. В подтверждение этого читается сказка.);</p> <p>- релаксация</p>	Венгер «Цвета радуги»»	<p>средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения</p>
--	--	----------------	---	---	------------------------	---

	4	«Как я помню то, что помню»	<p>Дать детям представление различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения</p> <p>Учить детей обращать внимание на свой организм и на самого себя, на своё тело, на свои возможности и способности. Научить оценивать и ценить себя.</p>	<p>- Дидактическая игра «Чего не стало?» (обыгрывание мешочка, в котором находятся игрушки, дети не знают какие именно, затем они называют игрушки, которые достаются по одному из мешочка. Педагог просит их объединить, то бишь назвать одним словом);</p> <p>- чтение стихотворения А. Барто «Игрушки»;</p> <p>- педагог играет в прятки с игрушками, дети должны вспомнить какие игрушки были на столе, а затем педагог накрывает все игрушки платком и убирает незаметно какую-нибудь игрушку и спрашивает детей: Кого (чего) не стало? Аналогично 4-5 раз;</p> <p>- упр. «Кто больше знает о себе» (педагог предлагает детям встать в круг и по очереди отвечают на вопросы :</p> <p>- Что умеют делать мои руки?</p> <p>- Что умеют делать мои ноги?</p> <p>Выигрывает тот, кто назовёт и покажет больше действий.</p> <p>Другой вариант, когда дети просто показывают движения.</p> <p>Эта игра проходит очень весело, так как показ может быть очень выразительным и смешным.</p> <p>Дети пляшут, бегают, рисуют, хлопают в ладоши, играют на барабане</p> <p>(Фантазия детей безгранична. Эту игру можно использовать в любых видах деятельности);</p> <p>- подводится итог занятия</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Материал:</p> <p>мешочек, платок или скатерть;</p> <p><u>игрушки</u>: мяч, машина, бычок, кукла, котенок.</p>	<p>Иметь представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения</p>
ок	1	«Язык	Дать детям	- Игра-имитация «Мы обезьянки» (Педагог по желанию	Подвижная игра,	Иметь

	жестов и движений»	представление различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности эмоций, жестов и движений в процессе общения	приглашает двоих детей выйти перед детьми. Одному из них предлагается показать какую-либо позу и вернуться в исходное положение. Другой ребенок вслед за ним должен точно воспроизвести предложенную позу. Затем играющие меняются местами.); - игра-имитация «Правила гигиены» (чтение сказки К.Чуковского «Мойдодыр»; рассматривание иллюстраций произведения К.Чуковского); работа по сказке (ответ-вопрос о правилах личной гигиены); сюрпризный момент (посылка – загадки от Мойдодыра) – работа по загадкам; демонстрируются предметы личной гигиены (педагог достанет мыло, зубную щетку, носовой платок, расческу, полотенце, щетку). Ребята вам знакомы эти предметы? Вы часто ими пользуетесь?; проводится упражнение на релаксацию;  - подведение итога по теме	этюды на имитацию выразительных движений; проектор, видеозапись мультфильма “Мойдодыр”, посылка от Мойдодыра с предметами <b>гигиены</b> , конверт с письмом, кувшин с водой, тазик, мыло, полотенце.	представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром, о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения
2	«Язык чувств»	Дать детям представление различных средствах и способах коммуникации с окружающим	- Игра-драматизация «Спрятанная котлета» (инсценировка по тексту: дети обыгрывают главных героев, учитывая при этом большую моторику);  - этюды на выражение различных эмоциональных состояний: «Лисенок боится», «Поссорились и	Дидактические игры, этюды на выражение различных эмоциональных состояний	Иметь представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим

		внешним миром, о важности и значительности о наших чувствах в процессе общения	помирились»		внешним миром, о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения
3	«Кто такой «Я»	<p>Познакомить ребят с тем, как можно видеть и понимать себя и других в процессе общения;</p> <p>позволяет научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста; развитие в детях сознание собственной адекватности окружающим людям;</p> <p>формировать представления детей о разных ступенях развития</p>	<p>-Дидактическая игра «Мой портрет» (Педагог предлагает детям рассмотреть картинки (с изображением ребят разного возраста в различных игровых ситуациях) и определить, какими они себя считают – большими, маленькими или не очень маленькими. Могут ли они сказать и показать на пальчиках, сколько им лет, или они этого еще не знают.</p> <p>Дети рассматривают картинки с изображением детей разного роста и говорят, какими они считают себя сейчас и какими хотят вырасти. Педагог предлагает детям нарисовать себя, какими они хотят быть. По рисункам детей, выставленных на фланелеграфе, дети пытаются узнать, кто на них изображен. Педагог спрашивает, зависит ли от роста, хороший человек или плохой, зависят ли от роста качества характера человека.</p> <p>Педагог читает стихотворение:</p> <p style="text-align: center;">Если сам ты небольшой,  Но с высокою душой,</p>	<p>Дидактические, творческие игры, игры- драматизации</p> <p>картинки с изображением детей разного возраста, роста, внешности; карандаши, фломастеры, фланелеграф; большое зеркало, картинки с изображениями бабушки и девочки; кукла Катя;</p> <p>детям предлагаются для рассмотрения картинки или фотографии: младенец, ребенок- дошкольник, взрослый человек.</p>	<p>Дети имеют представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях)</p>

		<p>человека (младенец, ребенок-дошкольник, взрослый человек); о том, что каждый человек имеет имя; о сходстве и различии в строении тела, фигуры и др. человека; развивать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам, навыки самообследования</p>	<p style="text-align: center;">Значит, твой реальный рост</p> <p style="text-align: center;">Выше самых дальних звезд.</p> <p>Затем педагог предлагает детям рассмотреть у себя и у друзей глаза, брови, нос, рот, уши, причёску и нарисовать свой автопортрет.);</p> <p>- игра-драматизация «Почему так?» (Педагог показывает детям композицию: сидит кукла Катя и смотрит на себя в зеркало. Рассуждает: «У меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один».</p> <p>Педагог. Давайте, дети, и мы посмотрим на себя в зеркало. А у вас тоже так?</p> <p>Дети рассматривают себя в большом зеркале, смотрят друг на друга.</p> <p>Педагог рассказывает, что случилось с Катей (по произведению Е. Пермяка): «Почему это у меня всего по двое, а язык один и нос тоже один?» – спрашивает Катя свою бабушку. А бабушка отвечает ей: «А потому, милая внучка, чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, но меньше болтала и нос свой куда не надо не совала».</p> <p>– Дети, а вы как думаете, правильно ли бабушка ответила Кате?</p> <p>-упражнение «Кто я?» (Педагог. Как вы думаете, могут ли эти фотографии быть изображением одного и того же человека? (Дети обсуждают и доказывают.);</p> <p>- Итог занятия</p>		
--	--	---	--	--	--



	4	«Я сам» (I ч)	<p>Овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</p> <p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях</p>	<p>- Сюжетно-ролевая игра «Забавные гномики»;</p> <p>- этюды на создание собственных мышечных и эмоциональных ощущений:</p> <p>«Гномики на полянке», «Гномики на озере»; «Сильный ветер», «Мы медведя испугались», «Гномики отдыхают»</p>	Сюжетно-ролевая игра, картинки гномиков	Овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
ноябрь	1	«Я сам» (II ч)	<p>Дать детям представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях)</p> <p>Формировать</p>	<p>- дид. игра «Мой день»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Забавные гномики»;</p> <p>- подвижная игра «Развеселим дедушку»;</p> <p>- подвижная игра «Смелые мышки» (выбирается кот, остальные реб. – мышки. Кот сидит на стуле поодаль – развитие большой моторики)</p> <p>- Игра-имитация «Умная головка» (каждому по очереди показываются картинки, на которых изображена птичка, а дети должны назвать, что она делает и показать это; при необходимости педагог помогает назвать действие и изобразить его. Каждый раз, когда реб. правильно выполняет задание, надо погладить его по головке и сказать: «Вот умница, вот умная головка!»);</p>	Подвижные игры	Дети имеют представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях)

		<p>представление у каждого реб. представление о себе самом и отношении к себе</p> <p>Содействовать осознанием реб. своих качеств, умений, знаний</p>	<p>- прочтение реб. стихотворение.</p> <p>Я хотя И не большой, Но и не малыш Грудной, Сам оденусь, Сам обуюсь, Сам собою Полюбуюсь...</p> <p>(после чтения стих. Задаются вопросы, что делает мальчик из стих-ния (одеваться, обуваться, собою любоваться) затем поговорить, что дети могут сделать сами (н-р, чистить зубы, убирать за собой посуду, играть в мозаику, петь песни ит.п.) поговорить с детьми о том, чему они могут научиться и как этого добиться)</p>		
2	«Я хочу»	<p>Дать детям представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, о способах и выразительных</p>	<p>- беседа «Моя мечта»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Ярмарка» (объяснение значения слово «ярмарка», проигрывание сюжета с игрушечной собакой и слово вежливости «пожалуйста»);</p> <p>- подвижная игра «Карусели» (катание на карусели, повторение слов в стихах и дружное движение по кругу, развитие общей моторики)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, беседа «Моя мечта», творческая игра</p>	<p>Дети имеют представление о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки, чувства, о способах и выразительных</p>

		<p>средствах общения (жестах, мимике, движениях)</p> <p>Формировать у реб. самоуважение</p>	<p>- Этюд «Зайчики»</p> <p>(во время этюда педагог помогает уточнить точную локализацию ощущений своими прикосновениями к реб.: взяв за руку, встряхнув – «расслаблена ли?», погладив спинку – «где напряжение» и т.п.;</p> <p>- творческая игра «Чудесный сундучок» (ожидание сюрприза в виде сундучка, который хочет поиграть с реб., дети выбирают игрушку, которую принес сундучок и стараются подражать той игр., которую взял. Например, самолетик летает по комнате)</p>		<p>средствах общения (жестах, мимике, движениях)</p>
<p><b>II блок «Культура общения»</b> - формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова</p>					
3	«Зачем говорят «Здравствуй»»	<p>Дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга</p> <p>Учить детей вежливым словам, разъяснять, что они выражают доброе отношение к другим людям</p>	<p>- беседа о добром отношении к другим людям;</p> <p>- чтение рассказа о Винни Пухе и кролике;</p> <p>- разбор рассказа: ответ детей на вопросы;</p> <p>- итог занятия: что они нового узнали и какие слова выучили и когда их следует произносить</p>	Беседа о добром отношении к другим людям. Чтение небольшого рассказа о Винни Пухе и Кролике	Знание детей о вежливых словах, понятие о том, что они выражают доброе отношение к другим людям
4	«Праздник вежливости»	Учить детей вежливым словам, разъяснять, что	<p>- беседа о вежливости;</p> <p>- чтение сказки «Праздник вежливости»;</p>	Беседа о вежливости. Чтение сказки «Праздник	Знание детей о вежливых словах, понятие о том, что

		»	они выражают доброе отношение к другим людям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поставить проблему: Нужны нам вежливые слова, реб.?.;</li> <li>- повторение и закрепление нужных вежливых слов: «здравствуй», «до свидания», «спасибо»;</li> <li>- итог занятия: теперь вам известно, что надо не только знать вежливые слова, но и уметь их говорить, когда это необходимо</li> </ul>	вежливости»	они выражают доброе отношение к другим людям
1	«Чего не знал воробышек»	Продолжать давать детям начальное представление о различных формах культурного досуга  Учить детей вежливым словам, разъяснять, что они выражают доброе отношение к другим людям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- напоминание о правилах вежливого обращения;</li> <li>- чтение небольшого рассказа «Чего не знал воробышек»;</li> <li>- разбор рассказа: реб. отвечают на вопросы и выясняют, что здороваться со взрослыми надо правильно «Здравствуйте», а обращаться к взрослым надо на «Вы»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Беседа о правилах вежливого обращения. Чтение небольшого рассказа «Чего не знал воробышек»	Знание детей о вежливых словах, понятие о том, что они выражают доброе отношение к другим людям	
2	«Секрет волшебных слов»	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с правилами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дид. игра «У нас в гостях кукла Таня»;</li> <li>- НОД «Волшебные слова»;</li> <li>- творческая игра «Страна вежливости»;</li> <li>- игра-драматизация «Добрый день!»;</li> <li>- итог занятия: вспомнить о различных формах</li> </ul>	Дидактические игры. Игра-драматизация по стихотворению З. Мошковой «Вежливое слово» (отрывок)	Дети имеют представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с	

		этикета	вежливого общения между людьми		правилами этикета
3	«Давай поговорим»	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с правилами этикета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Как тебя называют»;</li> <li>- игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»;</li> <li>- дид. игра «Умей извиняться»;</li> <li>- беседа «Как себя вести во время разговора»;</li> <li>- упр. инсценировка «Котенок»;</li> <li>- этюд «Кому и как можно подражать»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Беседа «Как тебя называют», дидактические игры	Дети имеют представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с правилами этикета
3	«Почему нужно уметь уступать»	Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме. В ходе беседы взр. учит детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом;</li> <li>- вопросы о том, умеют ли дети играть дружно и взр. просит ребят описать дружные игры. Во что они любят играть. Ссорятся ли ребята во время игры. Если ссорятся, то из-за чего;</li> <li>- чтение рассказа про Свету и Полю;</li> <li>- работа по тексту;</li> <li>- итог занятия: дети обобщают, что во время игры возникает спор, нужно уступить, договориться так, чтобы никому не было обидно</li> </ul>	Беседа по теме. Рассказ «Как Света пришла в детский садик»	Дети имеют представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить с правилами этикета
4	«К чему ведут ссоры»	Формировать доброжелательные и равноправные	- беседа по теме: напоминание детям о том, что ссора мешает игре и дружбе;	Стихотворение А. Шибяевой «Подружки»	Дети имеют представление о различных формах

			взаимоотношения со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение стихотворения А. Шибасовой «Подружки»;</li> <li>- работа по данному стих-нию;</li> <li>- чтение истории про Петю и Мишу;</li> <li>- работа по тексту;</li> <li>- итог занятия: ребята поняли, что ссора мешает игре и дружбе</li> </ul>		вежливого общения между людьми
февраль	1	«Правила дружной игры»	Учить детей о зарождении дружеских отношений, формировать умение договариваться, помогать друг другу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Правила дружной игры» - обращается внимание детей о том, зачем нам нужны правила игры, обучение их решению спорных вопросов, избегать ссор;</li> <li>- работа по р-зу «Домино»;</li> <li>- инсценировка по данному р-зу;</li> <li>- составление детей и психолога алгоритм «Правила дружной игры»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Рассказ «Домино» и беседа по данной проблеме	Знание детей о зарождении дружеских отношений, сформировать умение договариваться, помогать друг другу
	<b>III блок «Мальчик и девочка» - развитие воспитания культуры общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров</b>					
	2	«Вежливость»	Воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Праздник вежливости» - обращается внимание детей на то, что вежливые слова помогают людям поддерживать добрые отношения;</li> <li>- работа по тексту «Праздник вежливости»;</li> <li>- инсценировка по данному тексту;</li> <li>- подвижная игра «Скажи ласковое слово»;</li> </ul>	Дидактические игры, использование материалов: собачка, шляпа для Злой Волшебнице, рюкзак для путника	Дети получают представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по стихотворению «Петя» Г. Ладонщиков;</li> <li>- инсценировка по стихотворению;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>		<p>девочек. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола</p>
3	«Маленькие рыцари и принцессы»	Воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Маленькие рыцари и принцессы»;</li> <li>- игра «Знакомство» - повторение чем отличается девочки от мальчиков;</li> <li>- работа над сказкой «Маленькие рыцари и дамы»;</li> <li>- спасательные мероприятия:</li> <li>- игра «Найди пару»;</li> <li>- игра «Взаимное доверие»;</li> <li>- анализ по игре «Взаимное доверие»;</li> <li>- работа по схемам-поведения мальчиков и девочек;</li> <li>- дид. игра «Возрастная последовательность»;</li> <li>- двигательный тренинг – преодоление препятствий;</li> <li>- работа для девочек и мальчиков, составление коллажей по возрастной последовательности;</li> <li>- работа по смс;</li> <li>- маленьким принцам и принцессам дети подарили улыбки;</li> </ul>	Игры – соревнования и игры – состязания;  фигурки <b>мальчика и девочки</b> , силуэты одежды	<p>Дети получают представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола</p>

				- итог занятия		
	4	«Дружба мальчиков и девочек»	Воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Дружба мальчиков и девочек»;</li> <li>- рассказ о себе (ФИ, сколько лет, волосы: длинные или короткие, различие по цвету волос и т.д.);</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Путаница» - пс. Специально путает одежду на куклах: на девочку-куклу надевает одежду для мальчиков, и наоборот, а дети исправляют ошибки пс.;</li> <li>- физ. Минутка;</li> <li>- обыгрывание ситуаций;</li> <li>- анализ данных ситуаций;</li> <li>- игра «Давайте говорить друг другу комплименты»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Беседа «С кем бы я хотел дружить», дидактические и подвижные игры; мяч, повязка на глаза, разносы, прищепки и др.	Дети получают представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола
март	1	«Играем вместе»	Воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Играем вместе»;</li> <li>- предварительная работа: беседа из чего строят дома и какая техника необходима для этого;</li> <li>- строительство дома – мальчики вместе строят дом, изображая строителей;</li> <li>- предварительная работа: беседа о домашней работе женщин, посуде, мебели, бытовой технике, рассматривание сюжетных картинок;</li> <li>- приготовление праздничного обеда – девочки вместе играют, изображая хозяек: обсуждение, что лучше</li> </ul>	Подвижные игры, игра-драматизация, игрушки для мальчиков и игрушки для девочек, посуда, кухонная плита и кухонный набор, и все, что надо для строительства; сюжетные картинки	Дети получают представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного



			<p>приготовить и в какой посуде;</p> <p>- вместе садятся за стол – после обеда идет беседа, что понравилось, вкусно ли приготовили наши хозяйки еду?; затем все вместе убирают со стола и моют посуду и убирают за собой . убирая на свои места;</p> <p>- итог занятия</p>		пола
2	«Найди отличия»	Воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров	<p>- беседа по теме: «Найди отличия»;</p> <p>- упр. «Найди отличия» - дети показывают и называют, где мальчик, где девочка и поясняют, по каким признакам они определили;</p> <p>- дид. игра «Мальчик и девочка»- ребята рассказывают по картинкам, чем занимаются девочки, чем занимаются мальчики;</p> <p>- игра-комплименты – дети встают в круг и друг другу говорят приятные слова;</p> <p>- итог занятия</p>	Изобразительная деятельность «О мальчиках и девочках»; 2 куклы мальчик и девочка, большая сюжетная картинка с изображением мальчиков и девочек (разные виды деятельности)	Дети получают представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола
3	«Дорисуй мальчика, дорисуй девочку»	Воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров	<p>- беседа по теме: «Дорисуй мальчика, дорисуй девочку»;</p> <p>- повторение половых различий;</p> <p>- сюжетно- ролевая игра для девочек;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра для мальчиков;</p> <p>- творческое задание: дорисовать мальчиков и девочек;</p> <p>- выступление детей по своим рисункам за трибуной;</p>	Рисование на тему «Дорисуй мальчика. Дорисуй девочку»	Дети получают представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек. Дети научатся понимать

				- итог занятия		и уважать мнение партнеров противоположного пола
	4	«Кому что подарили»	Воспитать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт характеров	- беседа по теме: «Кому что подарили»; - дид. игра «Кому что подарили» - обучение детей, как правильно делать подарки (друг другу, мамам, папам и другим взрослым людям); - проигрывание ситуаций - практическая часть занятия; - итог занятия	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Дети получают представления о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола
<b>IV блок «Что такое хорошо, что такое плохо»</b> - представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам						
апрель	1	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Развивать понимание. Что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей	- беседа по теме: «Что такое хорошо, что такое плохо»; - игра-драматизация «Узнай себя» - обсуждение стих-ния и обыгрывание данной ситуации, попутно выделяя, какие хорошие поступки, какие -плохие;  - этюд «Упрямые козлики» - рассмотрение картинки и разбор картинки, инсценировка по данной картинке: сначала – плохой поступок реб. показывают, затем – хороший;	Игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и этюды по теме	Дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы

			<p>- игра-упр. «Я принес тебе подарок» - обучение детей делать друг другу подарки;</p> <p>- итог занятия</p>		<p>положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам</p>
2	«Добрые дела»	Развивать понимание. Что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей	<p>- беседа по теме: «Добрые дела»;</p> <p>- работа по р-зу З. Ежиковой «Крот и его друзья»;</p> <p>- подвижная игра «Вот идет черный кот»;</p> <p>- инсценировка по р-зу;</p> <p>- беседа: «Какие бывают привычки»;</p> <p>- игра-драматизация «Кто наказал его» по р-зу В. Осеевой;</p> <p>- итог занятия</p>	Беседа: «Какие бывают привычки», игры-драматизации и этюды по теме	<p>Дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам</p>
3	«Доброе дело – правду говорить смело»	Развивать понимание. Что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты	<p>- беседа по теме: «Доброе дело – правду говорить смело»;</p> <p>- разбор пословицы «Доброе дело – правду говорить смело»;</p> <p>- работа по р-зу «За обедом» С. Баруздиной;</p>	<p>Разбор пословицы: «Доброе дело – правду говорить смело»</p> <p>Разбор рассказа С. Баруздина «За</p>	<p>Дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем</p>

			характера людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировка по данному р-зу;</li> <li>- подвижная игра «Солнышко»;</li> <li>- работа по р-зу «Кто разбил?» Л. Толстого;</li> <li>- инсценировка по р-зу «Кто разбил?»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	обедом»	вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам
	4	«Не сиди сложа руки – так не будет скуки»	Развивать понимание. Что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Не сиди сложа руки – так не будет скуки»;</li> <li>- работа по р-зу «Когда не бывает скучно» С. Баруздин;</li> <li>- инсценировка по р-зу;</li> <li>- беседа с детьми, что они умеют делать хорошо;</li> <li>- подвижная игра «Качели»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Беседа о значимости и полезности труда. Разбор рассказа С. Баруздина «Когда не бывает скучно»	Дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам
май	1	«Берегите книгу»	Развивать понимание. Что можно и что нельзя делать,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Берегите книгу»;</li> <li>- работа по стихотворению: «Братишки» К. Жанэ перед прочтением стих-ния, пс. предлагает реб. дать имена 2-</li> </ul>	Беседа о том, как следует обращаться с книгой.	Дети получают представление о поступках и привычках людей,

		определять и сравнивать основные черты характера людей	<p>ум братишкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировка по стих-нию – разбор какой брат сделал хорошо, а какой – плохо и почему они так думают;</li> <li>- подвижная игра «Охотник и обезьянки»;</li> <li>- дид. - игра «Больница для книг» - ребята с помощью клея «лечат порванные книги»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	<p>Прочтение стихотворения К. Жанэ «Братишки», клей, тряпочки, порванные книги</p>	<p>что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам</p>
2	«Каждой вещи – свое место»	Развивать понимание. Что можно и что нельзя делать, определять и сравнивать основные черты характера людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Каждой вещи – свое место»;</li> <li>- работа по стих-нию «Что взяла, клади на место» З.Александровой;</li> <li>- инсценировка по стих-нию;</li> <li>- подвижная игра «Маша и Даша»;</li> <li>- дид. игра «Одень куклу» - детям предлагается одеть кукол, но прежде детям показываются кукольные комнаты: в одной комнате – вещи лежат на своих местах, а в другой – разбросаны в беспорядке;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	<p>Беседа о бережном отношении к вещам и о том, что все вещи должны быть на своих местах.</p> <p>Чтение стихотворения З. Александровой «Что взяла, клади на место»</p>	<p>Дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам</p>

	3	Диагностика	Выявить уровень способностей детей			
	4					

### Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

месяц	неделя	Тема	Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Содержание непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Организация развивающей среды (оборудование)	Планируемый результат
сентябрь	1	Диагностика	Подгрупповая	Выявить уровень способностей детей	Иллюстрации	Составить представление о направлении и
	2					

					интенсивности работы с детьми
	<b>I блок «Культура общения. Этикет»</b> - развитие проявления доброты, отзывчивости и других благородных качеств				
3	«Вежливая просьба»	Развитие потребности в общении. Привитие правил вежливого общения, освоение детьми новых формул вежливости и помогать в освоении элементарных правил этикета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение беседы, в которой педагог помогает детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой;</li> <li>- педагог начинает беседу о Павлике (по рассказу В.Осеевой «Волшебное слово»);</li> <li>- чтение самого текста;</li> <li>- работа по тексту (вопрос-ответ; <b>разбор значения вежливого слова «пожалуйста»</b>);</li> <li>- в свободное время педагог организует игры детей. В которых они используют вежливые слова, обращаясь друг к другу</li> </ul>	Беседа с детьми об осознании значения вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой	Создать благоприятную атмосферу на занятии. Развивать групповую сплоченность. Развитие потребности в общении. Привитие правил вежливого общения, освоение детьми новых формул вежливости
4	«Фея учит вежливости»	Развитие потребности в общении. Привитие правил вежливого общения, освоение детьми новых формул вежливости и помогать в освоении элементарных правил этикета	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа педагога с детьми о правиле вежливого обращения;</li> <li>- прочтение стихотворения И. Токмаковой и задание: придумать ему название;</li> <li>- работа по стихотворению (<b>разбор значения вежливого слова «спасибо»</b>);</li> <li>- работа по тексту «Фея учит вежливости»;</li> </ul>	Беседа по теме: «Правила вежливого обращения»	Создать благоприятную атмосферу на занятии. Развивать групповую сплоченность. Развитие потребности в общении. Привитие правил вежливого общения, освоение

				- педагог предлагает повторить вместе с детьми вежливые слова, которые они знают		детьми новых формул вежливости
октябрь	1	«Секрет волшебных слов»	Дать представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета	- Дидактическая игра «Волшебные слова»; - творческая игра «Страна вежливости»; - игра-драм-ция «Добрый день!»; - беседа с использованием стихотворения «Что значит быть вежливым»	Музыкальное сопровождение с наглядными пособиями к данной теме	После изучения данной темы, дети получают знания о приемах. Средствах вежливого обращения друг с другом
	2	«Глупые ссорятся, а умные договариваются»	Подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей	- Беседа помогает понять, что ссоры могут привести к беде; - педагог предлагает детям прослушать рассказ (по повести А. Гайдара «Чук и Гек»); - работа по рассказу, где подводится итог названия темы «Глупые ссорятся, а умные договариваются»	Повесть А. Гайдара «Чук и Гек»	Способность управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональной реакции
	3	«Каждая ссора красна примирением»	Помогать в освоении элементарных правил этикета	- Беседа педагога с детьми о словах, которые помогают людям помириться; - вспоминание слов («извини», «я не хотел бы», «прости, пожалуйста»), которые помогли вам помириться; - чтение стих-ния А. Кузнецова «Подружки»»;	Стих-ние А. Кузнецова «Подружки»; - сказка А. Нееловой «Тысячесвет»	Способность к пониманию окружающих людей, проявления к ним доброжелательные отношения, стремиться к общению и



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка А. Нееловой «Тысячесвет»;</li> <li>- работа по данной сказке;</li> <li>- творческое задание: придумать другой вариант сказки, а затем нарисовать рисунок , изобразив печальный и веселый конец сказки, придумав название иллюстрациям;</li> <li>- подведение итога: нужно жить дружно, не ссорясь друг с другом</li> </ul>		взаимодействию
	4	«Урок дружбы»	<p>Дать представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета; способствовать развитию навыков сочувствия и отзывчивости</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа педагога с детьми о том, что с друзьями надо делиться;</li> <li>- чтение рассказа «Урок дружбы» М. Пляцковского;</li> <li>- работа по тексту (вопрос-ответ);</li> <li>- итог занятия: почему рассказ называется «Урок дружбы»;</li> <li>- творческое задание - нарисовать «Чика и Чирика»</li> </ul>	Рассказ «Урок дружбы» М. Пляцковского	<p>Овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</p>
ноябрь	1	«Не будь жадным»	<p>Закладывать основы морального поведения</p> <p>Формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: взр. продолжает воспитывать у детей отрицательное отношение к <b>жадности</b>;</li> <li>- чтение рассказа «Жадина Миша»;</li> <li>- работа с текстом (ребята отвечают на вопросы, предложенные взр.);</li> </ul>	Рассказ «Жадина Миша»	<p>Овладение имеющихся у детей знания о дружбе</p> <p>Выработать представления о положительных и отрицательных</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая работа (придумать небольшой рассказ о друзьях, которые умели делиться);</li> <li>- нарисовать иллюстрацию к этой истории;</li> <li>- итог занятия (дети сделали вывод, что жадным быть плохо, лучше делиться)</li> </ul>		(жадность) поступках и их носителях
<p><b>II блок «Мы такие разные»</b> - развивать умение понимать, что можно делать, а что нельзя делать, сравнивать основные черты характеров людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом</p>					
2	«Что такое хорошо, что такое плохо»	<p>Формировать предотвращения негативного поведения, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников</p> <p>Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация «Что такое хорошо, что такое плохо»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Два жадных медвежонка»;</li> <li>- чтение стих-ния «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Маяковский;</li> <li>- работа по данному стих-нию;</li> <li>- этюд «Хвастливый зайка»;</li> <li>- упр. Болезнь куклы;</li> <li>- игра-драматизация «Репка»;</li> <li>- итог занятия: ребята уяснили для себя, что надо развивать в себе желание подражать хорошим примерам</li> </ul>	<p>Стих-ние «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Маяковский + игра-драматизация;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Два жадных медвежонка»;</p> <p>Этюд «Хвастливый зайка»;</p> <p>Упр. Болезнь куклы;</p> <p>игра-Драматизация</p>	<p>Дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам</p>

				«Репка»	
3	«Дурные привычки»	<p>Формировать предотвращения негативного поведения, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников</p> <p>Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы</p>	<p>- беседа, «Какие бывают привычки»;</p> <p>- этюд «Котята»;</p> <p>- игра-драматизация «Девочка чумахая»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Почему кот моется после еды»»;</p> <p>- этюд «На стуле»;</p> <p>- изобразительная деятельность «Какого цвета мой страх»;</p> <p>- дид. игра «Не обзывайся»;</p> <p>- итог занятия: ребята сделали вывод, что с дурными привычками надо бороться</p>	<p>Беседа, «Какие бывают привычки»;</p> <p>Этюд «Котята»;</p> <p>Игра-драматизация «Девочка чумахая»;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Почему кот моется после еды»»;</p> <p>Этюд «На стуле»;</p> <p>Изобразительная деятельность «Какого цвета мой страх»;</p> <p>Дид. игра «Не обзывайся»</p>	<p>Дети получают представление о поступках и привычках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения</p>
4	«Зайчик, который всем помогал»	<p>Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать и защищать</p>	<p>- беседа по теме: взр. объясняет детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает;</p> <p>- чтение сказки «Капустный лист» Е.</p>	<p>Беседа по теме: взр. объясняет детям, что помощь другим может</p>	<p>Дети получают представление об ответственности за свои поступки, требовательность</p>

			их	<p>Бехлерова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по тексту: ответы на вопросы;</li> <li>- творческая работа: придумать и рассказать про тех людей, которые готовы прийти на помощь тем, кому она нужна и рассказать о них;</li> <li>- рисунок «Кому помог зайчик»;</li> <li>- творческое задание: придумать такое название этой сказке, которое говорило бы о добрых поступках зайчика;</li> <li>- итог занятия: дети сделали вывод, что помощи другим может приносить радость тем, кто ее оказывает</li> </ul>	<p>приносить радость тем, кто ее оказывает;</p> <p>Чтение сказки «Капустный лист» Е. Бехлерова;</p> <p>Рисунок «Кому помог зайчик»;</p> <p>Творческое задание: придумать такое название этой сказке, которое говорило бы о добрых поступках зайчика</p>	<p>по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт будущей личности</p>
декабрь	1	«У ленивого Федорки всегда отговорки»	<p>Формировать чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт будущей личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: взр. вспоминает правила с детьми, которые существуют в каждой семье: быть внимательными друг к другу, помогать родным, заботиться о них, выполнять просьбы старших;</li> <li>- чтение рассказа и проблема: послушать рассказ об одной девочке, и подумайте, бываете ли вы иногда похожими на нее (Г. Браиловская «Ушки-неслушки»);</li> <li>- работа над проблемой;</li> </ul>	<p>Беседа по теме;</p> <p>Чтение рассказа и проблема (Г. Браиловская «Ушки-неслушки»);</p> <p>работа над проблемой;</p> <p>Творческое задание:</p>	<p>Дети получают представление об ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое задание: придумать продолжение рассказа;</li> <li>- объяснение пословицы «У ленивого Федорки всегда отговорки»;</li> <li>- знакомство с такими понятиями, как «обманщица», «ленивая», «невежливая»;</li> <li>- итог занятия: дети сделали вывод о том, что лениться плохо, надо помогать родным, заботиться о них</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>придумать продолжение рассказа;</li> <li>Объяснение пословицы «У ленивого Федорки всегда отговорки»;</li> <li>Знакомство с такими понятиями, как «обманщица», «ленивая», «невежливая»</li> </ul>	будущей личности
2	«Кем быть»	Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовому труду и мир увлечений)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа: взр. знакомит детей с различными профессиями;</li> <li>- чтение стих-ния С. Михалкова «А что у вас?» (при чтении взр. делает паузу там, где называется какая-либо профессия, и просит ее повторить);</li> <li>- работа по стих-нию (дети еще раз повторяют все профессии, о которых шла речь в стих-нии);</li> <li>- беседа о том, кем работают родители детей;</li> <li>- творческое задание: нарисовать, кем вы хотели стать;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры на разные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа: взр. знакомит детей с различными профессиями;</li> <li>Чтение стих-ния С. Михалкова «А что у вас?»;</li> <li>Работа по стих-нию (дети еще раз повторяют все профессии, о которых шла речь в стих-нии);</li> <li>Беседа о том,</li> </ul>	Дети получают представление о способах трудовой деятельности (профессии, бытовому труду и мир увлечений), в связи с этим, дети в дальнейшем смогут вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения

				<p>профессии (шоферы возят строительные материалы строителям, повара готовят пищу строителям и т.д.);</p> <p>- итог занятия: ребята повторяют, какие профессии они узнали на занятии</p>	<p>кем работают родители детей;</p> <p>Творческое задание: нарисовать, кем вы хотели стать;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры на разные профессии (шоферы возят строительные материалы строителям, повара готовят пищу строителям и т.д.)</p>	
3	«Надо вещи убирать, не придется их искать»	Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовому труду и мир увлечений)	<p>- беседа по теме: взр. знакомит детей с правилами бережного отношения к вещам; напоминает о необходимости беречь свое время;</p> <p>- чтение рассказа Л. Воронковой «Маша-растеряша»;</p> <p>- работа по тексту;</p> <p>- обсуждение с детьми этот вопрос, взр. объясняет детям, что необходимо беречь свое время. За время потраченное на</p>	<p>беседа по теме: взр. знакомит детей с правилами бережного отношения к вещам; напоминает о необходимости беречь свое время;</p> <p>Чтение рассказа</p>	<p>Дети получают представление о способах трудовой деятельности (профессии, бытовому труду и мир увлечений), в связи с этим, дети в дальнейшем смогут вырабатывать социально</p>	

			<p>поиск вещей, можно было и позавтракать, и поиграть, и погулять;</p> <p>- творческое задание: нарисовать комнату, в которой все вещи лежат на своих местах;</p> <p>- итогом занятия стала сценка по рассказу Л. Воронковой</p>	<p>Л. Воронковой «Маша-растеряша»;</p> <p>Работа по тексту;</p> <p>Творческое задание: нарисовать комнату, в которой все вещи лежат на своих местах</p>	<p>значимые мотивы положительного поведения</p>
3	«Учимся быть смелыми»	<p>Развитие умения учитывать эмоциональное состояние при взаимодействии, называть его; умение сравнивать основные черты характеров людей; развитие умения обращаться за помощью в трудной ситуации; умения организовывать игру с правилами.</p>	<p>- приветствие детей;</p> <p>- игра-тренинг «Броуновское движение» - Все участники стоят в кругу. Закрыв глаза, все начинают двигаться произвольно в разных направлениях; разговаривать нельзя; по хлопку ведущего останавливаются и открывают глаза.</p> <p>Снова закрывают глаза и проделывают ту же процедуру, но при этом еще издают жужжание; по хлопку останавливаются и открывают глаза.</p> <p>Анализ упражнения - ответы на ряд вопросов.</p> <p>Какие чувства возникают в первом и втором случае?</p>	<p>Альбомные листы, цветные карандаши и ли краски, может иметь место пластилин.</p>	<p>Дети научатся учитывать эмоциональное состояние при взаимодействии, называть его; сравнивать основные черты характеров людей; уметь обращаться за помощью в трудной ситуации; уметь организовывать игру с правилами.</p>

			<p>Что мешало движению?</p> <p>Что помогло не сталкиваться?</p> <p>Наиболее частыми бывают такие ответы:  а) "преобладает чувство тревоги, страха";  б) "возникают ощущения неловкости".</p> <p>Следует сравнить ощущения в ходе упражнения с ощущениями, когда участники попадают в новые компании, непривычные ситуации. Такое сравнение помогает понять и сформулировать причину тревожности и страха в общении. Неудач больше у тех, кто концентрирует внимание в большей степени на себе, чем на окружающих;</p> <p>- терапевтическое (творческое) упр. «Нарисуй свой страх» - Ребенку предлагают нарисовать свой страх. Обычно это происходит после какого-то сна или испугавшего ребенка случая. После того, как ребенок нарисует свой страх, задайте ему вопросы по поводу того, где он живет, насколько он страшен, какой у него характер, что в нем хорошего, что плохого, боится ли он сам чего-нибудь (имеется в виду сам страх), почему он боится. Обычный вывод бывает таков, что страх сам чего-то боится и он одинок потому, что с ним никто не дружит. Предложите ребенку нейтрализовать страх на рисунке. Может быть, нарисовать ему друзей или</p>		
--	--	--	---	--	--



				<p>раскрасить яркими красками, или дорисовать яркие крылья, как у бабочки.</p> <p>Обсудите с ребенком, какие преимущества теперь есть у страха.</p> <p>Договоритесь с ребенком, что нужно делать или говорить, если страх опять появится;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Кукла боится делать прививки» - Одна из кукол боится делать прививки.</li> </ul> <p>Остальные пытаются убедить ее, что это не страшно.</p> <p>Количество играющих: 4-7 детей.</p> <p>Анализ игровой ситуации: какое чувство испытывала кукла? Почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как вы распознали это эмоциональное состояние?</li> <li>- от чего тебе может быть страшно?</li> <li>- как ты борешься со своим страхом?</li> <li>- удалось ли тебе убедить куклу?;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Необитаемый остров» - ребенку предлагается отправиться на необитаемый остров, на котором он некоторое время будет находиться один. Ребенку предлагается придумать игру, в которую он будет играть по возвращению с острова, а затем позвать на помощь любого человека.</li> </ul> <p>Ребенок должен просить очень убедительно, чтобы кто-то из детей откликнулся и спас Робинзона. После</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>возвращения Робинзон организует придуманную игру со своими спасителями.</p> <p>Анализ ролевой игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как ты себя чувствовал на необитаемом острове?</li> <li>- было ли тебе страшно?</li> <li>- кого ты позвал на помощь?</li> <li>- быстро ли откликнулись твои родители, друзья?</li> </ul>		
4	«Мы стали смелыми»	<p>Формирование помощи детям избавиться от имеющихся страхов, умения снимать напряженность и невротические состояния, обучение детей избавляться от имеющихся страхов, развитие умения убеждать партнера по взаимодействию, аргументировать свою точку зрения, развитие умения вступать в коммуникативный контакт, аргументирование и доказательство своей позиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие детей;</li> <li>- игра-тренинг «Дракоша, кусающий свой хвостик» - На время проведения игры желательно включить веселую музыку. Дети, выстроившись цепочкой, друг за другом и держась за плечи впереди стоящего товарища, изображают туловище дракона. Стоящий первым малыш, который являет собой голову чудовища, старается поймать «хвостик» – последнего в цепочке ребенка, задача которого – ловко увернуться;</li> <li>- терапевтическое упр. «Я смелый» - ребенок с завязанными глазами стоит на подушке. Спрыгнув с подушки, говорит " Я смелый". Упражнение дети делают по очереди;</li> <li>- упр. «Поддержка» - Дети встают в так называемый волшебный круг. Один из них оказывается в его центре. Нужно держать спину прямой, ноги свести</li> </ul>	<p>Включение веселой музыки, шелковый шарфик, «подушка».</p>	<p>Дети получают представление, как избавиться от имеющихся страхов, научатся уметь снимать напряженность и невротические состояния, обучатся дети избавляться от имеющихся страхов, разовьют умения убеждать партнера по взаимодействию, смогут верно, аргументировать свою точку зрения, также</p>	

			<p>вместе. Окружающие его ребята поднимают руки примерно на уровень груди. Расстояние между ними и стоящим в центре не должно быть большим, ведь он начинает падать в любую сторону, а ребята должны его ловить. Эта игра основывается на доверии – умении его проявлять (падение) и оправдывать (дети должны успеть поймать и аккуратно поставить на место);</p> <p>- игровая ситуация «Кукла боится темноты» - одна из кукол боится темноты, остальные объясняют, что в темноте ничего страшного нет.</p> <p>Количество играющих: 4-6 детей.</p> <p>Анализ игровой ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какое чувство испытывала кукла?</li> <li>Почему это чувство возникло?</li> <li>- как ты понял, что кукла боится темноты?</li> <li>- а ты боишься темноты?</li> <li>- как ты борешься со своим страхом?</li> <li>- удалось ли тебе убедить куклу?</li> <li>- какие слова ты произносил, чтобы ее убедить?;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Колобок» -</li> </ul> <p>Количество играющих: 5 человек.</p> <p>Описание игры: детям предлагается разыграть роли Колобка и зверей, которые встречаются ему на пути. По условию игры, Колобок должен убедить</p>	<p>разовьют умения вступить в коммуникативный контакт и смогут аргументировать и доказывать свою позицию.</p>
--	--	--	--	---

				<p>каждого из зверей не съесть его. Если слова Колобка будут не убедительными, то он может оказаться съеденным любым зверем.</p> <p>Анализ ролевой игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какой из Колобков был самым убедительным?</li> <li>- кого из зверей было труднее всего убедить и почему?</li> <li>- для каждого из зверей ты использовал разные аргументы?</li> <li>- интереснее быть Колобком или зверем?</li> </ul>		
<p align="center"><b>III блок «Эмоции»</b> - развитие психических процессов или состояний человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (радость, страх, удовольствие), явлений и событий в течение жизни.</p>						
февраль	1	«Радость»	<p>Формировать представление об эмоции «Радость»</p> <p>Учить определять данное состояние по мимике человека, понимать передачу эмоции через различные средства художественной выразительности (танец, песню, рисунок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упр. «Я рада тебя видеть» (создание положительного эмоционального фона);</li> <li>- чт. стих-ния Александрова З. «Катя в яслях» (дети распознают чувство радости);</li> <li>- показ пиктограммы радости (дети показывают на своем лице радость);</li> <li>- упр. «Закончи предложение»;</li> <li>- упр. «Кого не хватает?» (подчеркнуть важность каждого ребенка);</li> <li>- рисунок на тему «Радость» (беседа по рисункам);</li> </ul>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение выражать свои эмоции, показывать эмоцию радость

				- подведение итога (о каком чув-ве мы сегодня говорили)		
2	«Грусть»	<p>Формировать представление об эмоции «Грусть»</p> <p>Формировать представление о внешних и внутренних проявлениях поведения человека эмоции «Радость»</p>	<p>- игра «Море волнуется» (приветствие);</p> <p>- показ пиктограммы гнева (что произошло с его ртом, бровями, какое у него выражение глаз?);</p> <p>- зеркало. С помощью зеркала дети рассматривают свою злость;</p> <p>- упр. «Закончи предложение» (когда я злюсь, моя злость похожа на...), дети пробуют показ. Злость руками, телодвижением и фразу «Уходи!»;</p> <p>- история «Сердитый дедушка» (тренировка умения различать эмоции);</p> <p>- игра «Дартс» (снятие негативных эмоций, раздражения);</p> <p>- упр. «Доброе животное» (развивать чувства единства);</p> <p>- подведение итога</p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение понимать чувства других людей, показывать эмоцию грусть	
3	«Гнев» (1ч)	<p>Формировать представление об эмоции «Гнев»</p> <p>На основе сравнения содержания эмоции</p>	<p>- упр. «Мы очень любим» (приветствие);</p> <p>- показ пиктограммы гнева (что произошло с его ртом, бровями, какое у него выражение глаз?);</p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение различать эмоции	

		«Радость», «Грусть» формировать представление о внешних и внутренних проявлениях в поступках людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зеркало. С помощью зеркала дети рассматривают свою злость;</li> <li>- упр. «Закончи предложение» (когда я злюсь, моя злость похожа на...), дети пробуют показ. Злость руками, телодвижением и фразой «Уходи!»;</li> <li>- история «Сердитый дедушка» (тренировка умения различать эмоции);</li> <li>- игра «Дартс» (снятие негативных эмоций, раздражения);</li> <li>- упр. «Доброе животное» (развивать чувства единства);</li> <li>- подведение итога</li> </ul>		
4	«Гнев» (2ч)	<p>Формировать представление об эмоции «Гнев»</p> <p>На основе сравнения содержания эмоции «Радость», «Грусть» формировать представление о внешних и внутренних проявлениях в поступках людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие упр. «Что я люблю» - развитие установлению атмосферы доверия в группе;</li> <li>- упр. «Лес» - снятие мышечных зажимов, дающих реб. ощущение свободы и радости;</li> <li>- беседа – воспоминание детьми о какой эмоции мы говорили на прошлом занятии;</li> <li>- этюд «Король боровик не в духе» - развивать умение распознавать эмоциональные состояния;</li> <li>- упр. «Закончи предложение»;</li> <li>- игра «Гух-тиби-дух» - снятие негативных настроений и восстановление</li> </ul>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение различать эмоции

				сил; -итог занятия		
март	1	«Удивление»	<p>Формировать представление об эмоции «Удивление»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций</p>	<p>- упр. «Свеча» (приветствие);</p> <p>- работа с кубиком эмоций + пиктограмма эмоций;</p> <p>- работа с эмоциями «Удивление»+ пиктограмма, «Радость» + пиктограмма, «Грусть» + пиктограмма;</p> <p>- игра «Доскажи словечко»;</p> <p>- релаксация «Птички в лесу»;</p> <p>- рисование эмоции «Удивления» (дети раскрашивают гномика с соответствующей эмоцией);</p> <p>- итог занятия</p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение мимикой показывать эмоции удивления
	2	«Презрение»	<p>Формировать представление об эмоции «Презрение»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных</p>	<p>- Новая девочка <i>(этюд на выражение презрения)</i></p> <p>В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...</p> <p>- <i>Дальше этюды могут усложняться. В-первых — можно разыгрывать с детьми этюды, в которых эмоции сменяют друг</i></p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Знать эмоцию самодовольства

		<p>эмоций,</p> <p>способствовать формированию у детей умения любить окружающих</p> <p>Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).</p>	<p><i>друга: удивление — страх, боль — радость, презрение — стыд и т.д. Во-вторых — проигрывать этюды, в которых несколько участников взаимодействуют, переживая различные эмоции: один сердится — другой пугается</i></p> <p>- Про Таню (горе — радость);</p> <p>- В лесу (внимание — страх — радость);</p> <p>- Гадкий утенок (презрение и печаль);</p> <p>- Дуремар и Тортилла (презрение и гнев);</p> <p>- Дюймовочка и майский жук (отвращение и гнев)</p>		
3	«Страх»	<p>Формировать представление об эмоции «Страх»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций</p>	<p>- «Свеча» (приветствие);</p> <p>- работа с кубиком эмоций + пиктограмма эмоций (воспоминание о эмоциях, которые уже знаем и повторение эмоции «Страх»);</p> <p>- работа с эмоциями «Страх» + пиктограмма, «Удивление»+ пиктограмма, «Радость» + пиктограмма, «Грусть» + пиктограмма;</p> <p>- игра «Доскажи словечко»;</p> <p>- превращение эмоцию «Страх» на другие</p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение работать совместно и получать хороший результат



			<p>положительные эмоции;</p> <p>- терапевтическое задание на страх (убрать страх наглядно);</p> <p>- итог занятия</p>		
4	«Эмоция спокойствия»	<p>представление об эмоции «Спокойствие»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх», «Презрение»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций,</p> <p>способствовать формированию у детей умения любить окружающих</p> <p>Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими,</p>	<p>- приветствие детей;</p> <p>- игра-драматизация «Эхо» - на одном конце комнаты находится водящий (взрослый или ребенок), который негромко произносит то или иное слово. Слово нужно сказать так тихо, чтобы у игроков возникла потребность прислушиваться. На другом конце комнаты — дети, по очереди играющие роль эха. За каждое правильно повторенное слово игрок получает призовой жетон;</p> <p>- подвижная игра «Минута шалости» - ведущий по сигналу (удар в бубен и т. п.) предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется – прыгает, бегают, кувыркается и т. п. Повторный сигнал ведущего через 1–3 минуты объявляет конец шалостям;</p> <p>- игра-драматизация «Закончи предложение» - ведущий говорит предложение, например, «Радость для папы — это...», «Обида для мамы — это...», «Удовольствие для сестренки — это...» и т. д. Дети должны закончить предложения, продемонстрировав свое понимание</p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции), игрушки и книжки, играющие роли призов.	<p>Дети получают представление об эмоциях: «Спокойствие», «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх», «Презрение»</p> <p>Научатся узнавать по внешним мимическим эмоциям: «Спокойствие», «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх», «Презрение»</p> <p>По описанию поступков, дети обучатся определять внутреннее состояние человека во время</p>

			<p>творческими и т.д.).</p> <p>чувств других людей;  - игра-упр. «Ветер и Солнце» -  ведущий рассказывает детям притчу, в  основе которой лежит басня Эзопа.  «Однажды Ветер и Солнце  поспорили, кто из них сильнее. Чтобы  разрешить спор, решили они  помериться силами. А в это время шел  по дороге человек. Ветер сказал:  «Посмотри, как я сейчас сорву с  путника плащ». И начал он дуть что  было сил. Но чем сильнее старался  ветер, тем больше путник закутывался в  свой плащ. Ветер злился и осыпал  человека дождем и снегом. А тот  продолжал кутаться и ругать непогоду.  Солнце, видя, что у ветра ничего не  получается, вышло из-за облаков.  Улыбнулось, обогрело намокшего и  замерзшего путника. Почувствовав  тепло, человек сам снял плащ и  поблагодарил солнце.  «Вот видишь, — сказало Солнце  Ветру, — лаской и добром можно  добиться гораздо большего, чем гневом  и силой».  После того как дети прослушали  притчу, им предлагается встать в круг и  взяться за руки. Среди игроков  выбирается водящий, который  располагается в центре круга. Задача  водящего — выйти из круга. Для этого  он должен попросить кого-нибудь из  стоящих в круге выпустить его. Если  водящему удалось уговорить кого-либо  из участников, то этот участник</p>	<p>проявлений  данных эмоций,  сформируются у  детей умения  любить  окружающих.  Смогут  способствовать  открытому  проявлению  эмоций и чувств  различными  социально  приемлемыми  способами  (словесными,  физическими,  творческими и  т.д.).</p>
--	--	--	---	--

занимает место водящего и т. д.

**IV блок «Владей собой»** – развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма, освоения и закрепления позы покоя и расслабления мышц руки

апрель	1	«Умей расслабиться»	Оптимизировать тонус мышц. Развить произвольность и самоконтроль. Развивать межполушарное взаимодействие. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук.	- упр. растяжка «Половинка» - общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям; - дыхательное упражнение – учимся правильно дышать: вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.; - глазодвигательное упр. – начинается отработка движений глаз по 4-ем основным направлениям (вверх, вниз, направо, налево); - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь»; - функциональное упр. с правилами «Костер»; - релаксация – садимся в позу покоя и стараемся расслабиться	Музыкальное сопровождение	Дети должны научиться произвольной регуляции собственной деятельности. Должно быть сформировано внимание. Освоить позы покоя и расслабления мышц рук.
	2	«Будь внимателен»	Развить концентрацию внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности; эмоциональное развитие, развитие межполушарного взаимодействия. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук.	- растяжка «Лучики» - поочередное расслабление и напряжение: шеи, спины, ягодиц и т.д.; - дыхательное упр. – продолжаем учиться вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.; - глазодвигательное упр.; - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»; - функциональное упр. «Колпак мой треугольный»; - когнитивное упр. «Чаша доброты»,	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц рук.

			«Визуализация цвета»; - релаксация «Кулачки»		
3	«Как поступить»	Развить концентрацию внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук.	- упр.растяжка – научить реб. прислушаться к своему телу и проработать с напряженными участками тела; - дыхательное упр. ; - глагодвигательное упр. ; - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»; - функциональное упр. «Чайничек с крышечкой», «Черепашка»; - когнитивное упр. «Движение»; - релаксация «Олени»	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц рук.
4	«У меня все получится»	Развить концентрацию внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног. Элиминация агрессии и импульсивности.	- растяжка «Половинка»; - дыхательное упр. – глубокий вдох, руки медленно поднять до уровня груди. Задержать дыхание, внимание сконцентрировать на середине ладоней. Медленно выдохнуть, руки опустить вдоль тела; - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос», «Змейки»; - когнитивное упр. «Ритм», «Маска»; - функциональное упр. «Руки - ноги»; - релаксация «Загораем»	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц ног.

май	1	«Ноги вправо – руки влево»	<p>Развить концентрацию внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног и рук. Элиминация агрессии и импульсивности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- растяжка «Половинка»;</li> <li>- дыхательное упр. – дышим на определенный счет;</li> <li>- глагодвигательное упр. – усложнение выполняется с плотно сжатыми челюстями;</li> <li>- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»;</li> <li>- функциональное упр. «Крик в пустыне», «Дракон», «Руки - ноги»;</li> <li>- релаксация «Штанга»</li> </ul>	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц ног и рук.
	2	«Кто быстрее»	<p>Развить концентрацию внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног, рук, корпуса. Элиминация агрессии и импульсивности. Развитие навыков сотрудничества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- растяжка «Медуза»;</li> <li>- дыхательное упр. – глубоко вдохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком а-а-а (чередовать со звуками ы-ы-ы, у-у-у, о-о-о);</li> <li>- глагодвигательное упр.;</li> <li>- упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»; «Лягушка», «Замок»;</li> <li>- когнитивное упр. «Визуализация трехмерного объекта»;</li> <li>- коммуникативное упр. «Головомяч»;</li> <li>- функциональное упр. «Руки - ноги»;</li> </ul>	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц ног, рук, корпуса.

				- релаксация «Кораблик»		
	3	Диагностика	Выявить уровень способностей детей			

**Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет**

месяц	неделя	Тема	Цели и задачи непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Содержание непосредственно образовательной деятельности взрослого и детей	Организация развивающей среды (оборудование)	Планируемый результат	
сентябрь	1	Диагностика		Выявить уровень способностей детей	Иллюстрации	Составить представление о направлении и интенсивности работы с детьми	
	2						
		<b>I блок «Эмоции» - развитие умения понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние</b>					
	3	«Вводное»	<p>Развивать групповую сплоченность. Дать общее определение эмоциям</p> <p>Дать представление о возможностях каждого в коллективе</p> <p>Формировать представление о значении понятия «Эмоция»</p> <p>Обозначение важности знаний об эмоциях человека</p>	<p>- Подарим улыбку друг другу (приветствие);</p> <p>- упр. «Путешествие на корабле» (ребята путешествуют на корабле и каждый из них называет свое имя, и немного рассказывают о себе);</p> <p>- упр. «Рисование корабля» (дети рисуют себя на корабле);</p> <p>- упр. «Пароходик» (дети двигаются друг за другом, поглаживают по спине, делают легкий массаж);</p> <p>- подведение итога</p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Уметь определять эмоции	
4	«Радость»	Формировать представление об эмоции	- упр. «Я рада тебя видеть» (создание положительного эмоционального фона);	Музыкальное сопровождение,	Умение выражать свои эмоции,		

			<p>«Радость»</p> <p>Учить определять данное состояние по мимике человека, понимать передачу эмоции через различные средства художественной выразительности (танец, песню, рисунок)</p>	<p>- чт. стих-ния Александрова З. «Катя в яслях» (дети распознают чувство радости);</p> <p>- показ пиктограммы радости (дети показывают на своем лице радость);</p> <p>- упр. «Закончи предложение»;</p> <p>- упр. «Кого не хватает?» (подчеркнуть важность каждого ребенка);</p> <p>- рисунок на тему «Радость» (беседа по рисункам);</p> <p>- подведение итога (о каком чув-ве мы сегодня говорили)</p>	<p>мяч, пиктограммы (эмоции)</p>	<p>показывать эмоцию радость</p>
октябрь	1	«Грусть»	<p>Формировать представление об эмоции «Грусть»</p> <p>Формировать представление о внешних и внутренних проявлениях поведения человека эмоции «Радость»</p>	<p>- игра «Море волнуется» (приветствие);</p> <p>- показ пиктограммы гнева (что произошло с его ртом, бровями, какое у него выражение глаз?);</p> <p>- зеркало. С помощью зеркала дети рассматривают свою злость;</p> <p>- упр. «Закончи предложение» (когда я злюсь, моя злость похожа на...), дети пробуют показ. Злость руками, телодвижением и фразу «Уходи!»;</p> <p>- история «Сердитый дедушка» (тренировка умения различать эмоции);</p> <p>- игра «Дартс» (снятие негативных</p>	<p>Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)</p>	<p>Умение понимать чувства других людей, показывать эмоцию грусть</p>



			<p>эмоций, раздражения);</p> <p>- упр. «Доброе животное» (развивать чув-ва единства);</p> <p>- подведение итога</p>		
2	«Гнев»	<p>Формировать представление об эмоции «Гнев»</p> <p>На основе сравнения содержания эмоции «Радость», «Грусть» формировать представление о внешних и внутренних проявлениях в поступках людей</p>	<p>- упр. «Мы очень любим» (приветствие);</p> <p>- показ пиктограммы гнева (что произошло с его ртом, бровями, какое у него выражение глаз?);</p> <p>- зеркало. С помощью зеркала дети рассматривают свою злость;</p> <p>- упр. «Закончи предложение» (когда я злюсь, моя злость похожа на...), дети пробуют показ. Злость руками, телодвижением и фразу «Уходи!»;</p> <p>- история «Сердитый дедушка» (тренировка умения различать эмоции);</p> <p>- игра «Дартс» (снятие негативных эмоций, раздражения);</p> <p>- упр. «Доброе животное» (развивать чув-ва единства);</p> <p>- подведение итога</p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение различать эмоции
3	«Удивление»	Формировать представление об эмоции	<p>- упр. «Свеча» (приветствие);</p> <p>- работа с кубиком эмоций +</p>	Музыкальное сопровождение, мяч,	Умение мимикой показывать эмоции

		<p>«Удивление»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций</p>	<p>пиктограмма эмоций;</p> <p>- работа с эмоциями «Удивление»+ пиктограмма, «Радость» + пиктограмма, «Грусть» + пиктограмма;</p> <p>- игра «Доскажи словечко»;</p> <p>- релаксация «Птички в лесу»;</p> <p>- рисование эмоции «Удивления» (дети раскрашивают гномика с соответствующей эмоцией);</p> <p>- итог занятия</p>	<p>пиктограммы (эмоции)</p>	<p>удивления</p>
4	«Страх»	<p>Формировать представление об эмоции «Страх»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций</p>	<p>- «Свеча» (приветствие);</p> <p>- работа с кубиком эмоций + пиктограмма эмоций (вспоминание о эмоциях, которые уже знаем и повторение эмоции «Страх»);</p> <p>- работа с эмоциями «Страх» + пиктограмма, «Удивление»+ пиктограмма, «Радость» + пиктограмма, «Грусть» + пиктограмма;</p> <p>- игра «Доскажи словечко»;</p> <p>- превращение эмоцию «Страх» на другие положительные эмоции;</p> <p>- терапевтическое задание на страх (убрать страх наглядно);</p>	<p>Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)</p>	<p>Умение работать совместно и получать хороший результат</p>

				- итог занятия		
ноябрь	1	«Презрение»	<p>Формировать представление об эмоции «Презрение»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций,</p> <p>способствовать формированию у детей умения любить окружающих</p> <p>Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).</p>	<p>-Новая девочка <i>(этюд на выражение презрения)</i> В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы... <i>- Дальше этюды могут усложняться.</i> <i>Во-первых — можно разыгрывать с детьми этюды, в которых эмоции сменяют друг друга: удивление — страх, боль — радость, презрение — стыд и т.д. Во-вторых — проигрывать этюды, в которых несколько участников взаимодействуют, переживая различные эмоции: один сердится — другой пугается</i></p> <p>- Про Таню <i>(горе — радость);</i></p> <p>- В лесу <i>(внимание — страх — радость);</i></p> <p>- Гадкий утенок <i>(презрение и печаль);</i></p> <p>- Дуремар и Тортилла <i>(презрение и гнев);</i></p> <p>- Дюймовочка и майский жук <i>(отвращение и гнев)</i></p>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Знать эмоцию самодовольства

2	«Спокойствие»	<p>Формировать представление об эмоции «Спокойствие»</p> <p>Учить узнавать по внешним мимическим эмоциям «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Страх», «Презрение»</p> <p>По описанию поступков определять внутреннее состояние человека во время проявлений данных эмоций,</p> <p>способствовать формированию у детей умения любить окружающих</p> <p>Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т.д.).</p>	Презентация представлена будет на занятии	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Умение различать эмоции
3	«В чем прячутся смешинки?» (1ч)	Учить видеть и понимать средства художественной выразительности,	- упр. «Я рада тебя видеть» (дети встали в круг и начали предавать мяч по кругу и проговаривать одновременно «Я рад	Музыкальное сопровождение, мяч,	Уметь видеть и понимать средства художественной

		<p>отражающие радость, веселье, хорошее настроение, знакомить с приемами самовыражение этих эмоций</p> <p>Формировать эмпатию: при воспроизведений музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию,</p> <p>нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду</p>	<p>(да) тебя видеть»);</p> <p>- чтение стих-ния Александра З. «Катя в яслях»;</p> <p>- показ пиктограммы радости;</p> <p>- упр. «Закончи предложение»;</p> <p>- упр. «Кого не хватает?» - Смешинки (каждому ребенку раздаются картинки с изображением Смешинки, и дети начинают играть. Закрывают глаза, взр. тихонько подходит к одному из ребят и прикасается к плечу. Тот кого выбирает взр., должен будет открыть глаза, тихо выйти на середину круга, сесть на корточки взр. накрывает его покрывалом. После того, как он спрячется, взр. попросит всех открыть глаза и угадать, кого не хватает)</p>	<p>пиктограммы (эмоции);</p> <p>Картинка с изображением радости (смешинки), альбомные листы и карандаши на каждого ребенка;</p> <p>покрывало</p>	<p>выразительности, отражающие радость, веселье, хорошее настроение</p>
4	«В чем прячутся смешинки?» (2ч)	<p>Учить видеть и понимать средства художественной выразительности, отражающие радость, веселье, хорошее настроение, знакомить с приемами самовыражение этих эмоций</p> <p>Формировать эмпатию: при воспроизведений музыкального искусства</p>	<p>- продолжение этой темы:</p> <p>- творческое задание: свободный рисунок на тему «Мои Смешинки»;</p> <p>- Работа по нескольким картинам</p>	Музыкальное сопровождение, картины	<p>Уметь видеть и понимать средства художественной выразительности, отражающие радость, веселье, хорошее настроение</p>

			<p>вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию,</p> <p>нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду</p>			
декабрь	1	<p>«Как выглядят грустинки?»</p> <p>(1ч)</p>	<p>Учить понимать печаль, грусть, тоску. Показанную на картине. В музыке, стихотворении</p> <p>Формировать эмпатию: при воспроизведении музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию,</p> <p>нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду</p>	<p>- положительный настрой на работу (взр. приветствует всех детей, предлагает встать в круг, взяться за руки и улыбнуться друг другу);</p> <p>- сюрпризный момент «Солнышко», с помощью которого, дети радостно передают друг другу;</p> <p>- работа по теме: взр. предлагает детям отправиться на лесную полянку, где живет гном по имени Грустинка. Предлагает поздороваться с ним. Обращает внимание на то, что он очень грустный, какие печальные глазки;</p> <p>- работа по проблеме Грустинки: Что же такое грусть, печаль? Как вы думаете, что заставляет нас грустить? Что вы ощущаете, когда грустите? Что вам хочется сделать в этот момент?;</p> <p>- дид. игра – взр. говорит, что Грустинка</p>	<p>Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции);</p> <p>Игрушка «Солнышко»;</p> <p>Фигурка грустного гнома;</p> <p>Куб эмоций, листы бумаги, цв. карандаши или фломастеры</p>	<p>Понимать печаль, тоску, показанную на картине, в музыке, стихотворении</p>

				<p>привел к нам своих братьев. Давайте попробуем отгадать, как их зовут;</p> <p>-творческое задание: нарисовать грусть под музыку, а вы должны придумать, как она выглядит, и попробовать нарисовать;</p> <p>- итог занятия с рефлексией: «Гном Грустинка очень рад знакомству с вами и даже немного повеселел. А теперь, когда наше занятие подошло к концу, давайте встанем, возьмемся за руки, закроем глаза и мысленно передадим друг другу радость»</p>		
2	«Как выглядят грустинки?» (2ч)	<p>Учить понимать печаль, грусть, тоску. Показанную на картине. В музыке, стихотворении</p> <p>Формировать эмпатию: при воспроизведений музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию,</p> <p>нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую</p>	Работа по нескольким картинам	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Понимать печаль, тоску, показанную на картине, в музыке, стихотворении	

			боль, огорчение, обиду			
	3	Помощники: «слышу», «вижу», «чувствую»	Дать знания о том, с помощью чего мы распознаем и выражаем свои эмоции и чувства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Помощники: «слышу», «вижу», «чувствую»»;</li> <li>- упр. «Общий круг» - сплочение детей, создание положительных эмоций;</li> <li>- работа с загадками – дети вспоминают, какие органы чувств существуют;</li> <li>- игра «Угадай эмоцию»;</li> <li>- работа по р-зу «Котенок, который хотел порадовать маму»;</li> <li>- релаксация – расслабление детей<sup>4</sup></li> <li>- игра «Испорченный телевизор»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Музыкальное сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)	Уметь понимать эмоциональный мир человека
	<b>II блок «Чувства»</b> - развитие эмоционального процесса человека, отражающее субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам. <b>Чувства</b> отличаются от <b>эмоций</b> и настроений.					
январь	3	«Любовь - ненависть» (1ч)	<p>Формировать предотвращения негативного поведения, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников</p> <p>Способствовать осознанию детьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Любовь - ненависть»;</li> <li>- упр. «Клубочек» - снимает напряжение, формирует чув-во сближения друг с другом, чув-во самооценки и ценности других, способствует принятию детьми друг друга;</li> <li>- психологические этюды на снятие</li> </ul>	Кабинет стилистически оформлен: озеро, цветы, камни, тоннель, ручеек, стаканчики для гороха	Формировать предотвращения негативного поведения, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны



		необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы	<p>негативных эмоций;</p> <p>- упр. «Превращение» - развиваем у детей умения перевоплощаться;</p> <p>- упр. «Клеевой дождь» - развиваем сплоченности группы;</p> <p>- преодоление препятствий;</p> <p>- упр. «Поводырь» - способствуем развитию взаимовыручки, координаций движений;</p> <p>- итог 1-ой части занятия</p>		<p>сверстников</p> <p>Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы</p>
4	«Любовь - ненависть» (2ч)	<p>Формировать предотвращения негативного поведения, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников</p> <p>Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы</p>	<p>- повторение предыдущей части и снова дети стараются победить «Злоранду»;</p> <p>- упр. «Прочитай стихотворение» - снимаем эмоциональное напряжение, расширяем поведенческий репертуар;</p> <p>- упр. «Собери семена» - развиваем умение действовать совместно;</p> <p>- упр. «Не пролей воду» - формирование уверенности в собственных силах, развитие координаций движений;</p> <p>- этюд «Красивый цветок» - под музыку «Вальс цветов» П. И. Чайковского;</p> <p>- итог занятия</p>	<p>Кабинет стилистически оформлен: озеро, цветы, камни, тоннель, ручеек, стаканчики для гороха</p>	<p>Формировать предотвращения негативного поведения, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников</p> <p>Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы</p>

февраль	1	«Добро и Зло» (1ч)	<p>Формирование моральных представлений о добре и зле.</p> <p>Развитие способности понимать и оценивать эти понятия на когнитивном и эмоциональном уровне.</p> <p>Закрепление представлений о добре и зле с использованием мимики, жестов, интонаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Добро и Зло»;</li> <li>- прочтение сказки «Добро и Зло»;</li> <li>- работа по сказке;</li> <li>- инсценировка по данной сказке;</li> <li>- упр. «Незаконченные предложения» - придумать добрый и злой конец и анализ по данному упр.;</li> <li>- тренинг - игра «Гневная гиена» - разбор по данной игре про добро и зло и как можно гиену сделать доброй;</li> <li>- этюд «Добро и Зло» - с помощью действий и мимики изобразить добрый и злой поступок;</li> <li>- анализ по этюду «Добро и Зло»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	<p>Музыкальное сопровождение.</p> <p>Вивальди «Времена года. Лето».</p> <p>Использование кукол-перчаток Добра и Зла</p>	<p>Формирование моральных представлений о добре и зле.</p> <p>Развитие способности понимать и оценивать эти понятия на когнитивном и эмоциональном уровне.</p> <p>Закрепление представлений о добре и зле с использованием мимики, жестов, интонаций.</p>
	2	«Добро и Зло» (2ч)	<p>Формировать полярных понятий – «добро» и «зло» и эмоции, которые им соответствуют.</p> <p>Обучение детей активно защищать свою нравственную позицию.</p> <p>Учить достойно признавать свою неправоту в суждениях и поступках: закреплять</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Добро и Зло» - с применением Кукол-перчаток Добра и Зла;</li> <li>- отправление в страну «Добрых дел»;</li> <li>- игра «Цветик-семицветик» - беседа про добрые желания;</li> <li>- прочтение сказки «Мальчик-звезда»;</li> <li>- проведение работы по сказке и анализ;</li> </ul>	<p>Куклы-перчатки Добра и Зла, картинки «Нищенки», «Мальчик-звезда»: Красивый, но злой и красивый, но добрый.</p> <p>Тарелочки с</p>	<p>Дети научатся конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости, расширять словарный запас слов, дети будут понимать доброту как основа</p>

		умение облекать своё внутреннее состояние в словесную форму; продолжать формирование представление о том, что доброта, вежливость, есть проявление красоты души, учить выбирать цветовую гамму для отражения понятий добро и зло.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упр. тренинг «Злюка»;</li> <li>- упр. тренинг для снятия негатива - давайте потопаем ногами, надуем шарик и всю свою обиду и гнев поместим в воздушный шарик, завяжем его и отпустим в небо, представьте себе как этот шарик исчезает в голубом небе, а вместе с ним исчезает вся наша злоба и обиды;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	<p>конфетами и с простыми бумажками; сюрпризная шкатулочка с медальками: золотыми, серебряными и сердечки.</p> <p>Цветик-семицветик</p>	взаимоотношений между людьми.
3	«Страх - мужество» (1ч)	Актуализация страхов, знакомство со способами преодоления страхов. Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа по теме: «Страх - мужество» с применением куклы-перчатки «Страх»;</li> <li>- прочтение сказки «Волшебный город»;</li> <li>- обсуждение сказки по вопросам;</li> <li>- беседа «Как проявить мужество, борясь со страхом?»;</li> <li>- упр. «Мой страх»;</li> <li>- тренинг «Избавление от страха»;</li> <li>- упр. «Клубочек»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Музыкальное сопровождение, альбомные листы, карандаши, кукла-перчатка «Страх»	Дети научатся мужественно переносить свои страхи и умело с ними бороться.
4	«Страх - мужество» (2ч)	Актуализация страхов, знакомство со способами преодоления страхов. Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Страх - мужество»;</li> <li>- повторение методов, как бороться мужественно со страхами;</li> <li>- беседа по сюжетной картинке – дети отвечают на вопросы;</li> <li>- чтение р-за «Укол»;</li> <li>- беседа по данному р-зу;</li> <li>- игра «Угадай кто?»- с помощью мимики, жестов и позы дети должны</li> </ul>	Музыкальное сопровождение, кукла-перчатка «Страх», сюжетные картинки, как мальчик боролся со «Страхом», картинки: Бабы	Дети научатся мужественно переносить свои страхи и умело с ними бороться.

				<p>понять кого один из участников пытается им показать страшного героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра «Поймай меня»;</li> <li>- упр. «Клубочек»;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	– Яги, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча	
март	1	«Счастье - горе» (1ч)	<p>Формировать представление о мире семьи. Актуализировать опыт детей семейных взаимоотношений. Воспитывать радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Счастье - горе» (1ч»);</li> <li>- зачитываются две загадки. А дети отгадывают их и называют тему занятия;</li> <li>- беседа о семье, о хороших поступках и плохих, как помогаем родителям и правда о том, что дети иногда ленятся помогать свои родным;</li> <li>- физкультминутка «Семечко» - один ребенок играет роль садовника, а остальные дети – семечки;</li> <li>- работа с загадками;</li> <li>- работа с пословицами;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	Дерево, листочки, цветы, кленовый лист с загадками	<p>Дети научатся о правильном представлении о мире семьи. Научатся радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним</p>
	2	«Счастье - горе» (2ч)	<p>Формировать представление о мире семьи. Актуализировать опыт детей семейных взаимоотношений. Воспитывать радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по теме: «Счастье - горе» (2ч);</li> <li>- беседа о счастливых и несчастливых семьях;</li> <li>- раскрытие секрета счастливой семьи;</li> <li>- беседа о несчастливых семьях;</li> <li>- итог занятия</li> </ul>	<p>Картинки «вся семья сидит за столом», «Мальчик дарит подарок девочке»; отрывок из мультфильма «38 попугаев. Бабушка удава»</p>	<p>Дети научатся о правильном представлении о мире семьи. Научатся радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним</p>
	3	«Одиночество - успех»	Развитие	- беседа по теме: «Одиночество -	Музыкальное	Дети научатся

		(1ч)	<p>психоэмоционального состояния ребенка, развития взаимопонимания с близкими людьми, сформировать положительные эмоциональные связи с людьми.</p> <p>Развитие состояния внутреннего чувства и ощущения ребенка.</p> <p>Формирование умения согласовать свои действия с действиями других детей, развивать желание помочь друг другу, способствовать воспитанию уверенности в себе.</p>	<p>успех» (1ч);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- введение понятия «Одиночества»;</li> <li>- проигрывание по данному чувству;</li> <li>- введение понятия «Успех»;</li> <li>- проигрывание по данному чувству;</li> <li>- игра – упр. «Тропинка» - возьмитесь за руки. По команде «гуляем» - идете по кругу;</li> <li>«Тропинка» — дети кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют головы вниз;</li> <li>«Копна» — дети поднимают руки над головой;</li> <li>«Кочки!» — все приседают.</li> </ul> <p>Я могу говорить очень тихо. Какая команда окажется самой внимательной?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра «Жмурки»;</li> <li>- этюд на различные позиции в общении - детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: "Мое любимое животное", "Мой самый радостный день в прошлом месяце" и пр.</li> </ul> <p>Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к</p>	<p>сопровождение. Кукла-перчатка, игрушечный телефон, мяч, пазлы, вкладыши, шелковый шарфик.</p>	<p>правильно определять у людей, какое внутреннее состояние у них в данный момент, а также чувства и ощущения.</p> <p>Сформируются умения согласовать свои действия с действиями других детей, разовьется желание помочь друг другу, сформируются уверенность в себе.</p>
--	--	------	---	--	--	---

				<p>другу, продолжают разговор.</p> <p>После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?</p> <p>- игра «Комплимент» - все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое;</p> <p>- подвижная игра «Качели» - снятие напряжения;</p> <p>- этюд «Наглец»;</p> <p>- итог занятия</p>		
4	«Одиночество - успех» (2ч)	<p>Развитие психоэмоционального состояния ребенка, развития взаимопонимания с близкими людьми, сформировать положительные эмоциональные связи с людьми.</p> <p>Развитие состояния внутреннего чувства и ощущения ребенка.</p> <p>Развитие умения действовать сообща, в команде для достижения успеха. Формирование умения согласовать свои</p>	<p>- повтор предыдущей темы;</p> <p>- повтор эмоций, которые изучили в этом году;</p> <p>- проигрывание ситуаций с эмоциями;</p> <p>- этюд «Праздничное настроение»;</p> <p>- выращивание «Цветка Успеха»;</p> <p>- этюд «Тропинка» - направлена на состояние успеха;</p> <p>- игра-упр. «Сборщики» - на полу разбросаны маленькие игрушки. Дети разбиваются на пары и берут друг друга за руки. По сигналу педагога дети собирают свободными руками игрушки и складывают в ведро;</p> <p>- ситуативная игра «Тень» - один играющий ходит по помещению и</p>	Музыкальное сопровождение, цветок с лепестками, смайлики, этюды с позами эмоций и чувств, ведро, игрушки.	<p>Разовьется психоэмоциональное состояние ребенка, взаимопонимания с близкими людьми, сформируются положительные эмоциональные связи с людьми.</p> <p>Сформируются умения действовать сообща, в команде для достижения успеха, также сформируются умения согласовать свои действия с действиями других</p>	

			<p>действия с действиями других детей, развитие желания помочь друг другу. Развитие умения детей действовать по заданной ситуации.</p>	<p>делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется;</p> <p>- коммуникативная игра «Зеркало» - детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы — зеркала, другая — разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы — зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек;</p> <p>- итог занятия</p>		<p>детей, желания помочь друг другу. Дети получают представление действовать по заданной ситуации.</p>
<p><b>III блок «Владей собой»</b> – развитие произвольности и самоконтроля, ритмирование организма, освоения и закрепления позы покоя и расслабления мышц руки, ног и корпуса</p>						
апрель	1	«Умей расслабиться»	<p>Оптимизировать тонус мышц.</p> <p>Развить произвольность и самоконтроль.</p> <p>Развивать межполушарное взаимодействие.</p> <p>Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук.</p>	<p>- упр. растяжка «Половинка» - общее напряжение тела. Расслабление.</p> <p>Напряжение и расслабление по осям;</p> <p>- дыхательное упражнение – учимся правильно дышать: вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.;</p> <p>- глазодвигательное упр. – начинается отработка движений глаз по 4-ем основным направлениям (вверх, вниз, направо, налево);</p> <p>- упр. для развития мелкой моторики</p>	Музыкальное сопровождение	<p>Дети должны научиться произвольной регуляции собственной деятельности. Должно быть сформировано внимание. Освоить позы покоя и расслабления мышц</p>

			рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь»; - функциональное упр. с правилами «Костер»; - релаксация – садимся в позе покоя и стараемся расслабиться		рук.
2	«Будь внимателен»	Развить концентрацию внимания и двигательного контроля, элиминация импульсивности; эмоциональное развитие, развитие межполушарного взаимодействия. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук.	- растяжка «Лучики» - поочередное расслабление и напряжение: шеи, спины, ягодиц и т.д.; - дыхательное упр. – продолжаем учиться вдох-пауза-выдох-пауза и т.д.; - глагодвигательное упр.; - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка»; - функциональное упр. «Колпак мой треугольный»; - когнитивное упр. «Чаша доброты», «Визуализация цвета»; - релаксация «Кулачки»	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц рук.
3	«Как поступить»	Развить концентрацию внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук.	- упр.растяжка – научить реб. прислушаться к своему телу и проработать с напряженными участками тела; - дыхательное упр. ; - глагодвигательное упр.; - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»; - функциональное упр. «Чайничек с крышечкой», «Черепашка»; - когнитивное упр. «Движение»;	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц рук.



май	4	«У меня все получится»	<p>Развить концентрацию внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног. Элиминация агрессии и импульсивности.</p>	<p>- релаксация «Олени»</p> <p>- растяжка «Половинка»; - дыхательное упр. – глубокий вдох, руки медленно поднять до уровня груди. Задержать дыхание, внимание сконцентрировать на середине ладоней. Медленно выдохнуть, руки опустить вдоль тела; - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос», «Змейки»; - когнитивное упр. «Ритм», «Маска»; - функциональное упр. «Руки - ноги»; - релаксация «Загораем»</p>	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц ног.
	1	«Ноги вправо – руки влево»	<p>Развить концентрацию внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног и рук. Элиминация агрессии и импульсивности.</p>	<p>- растяжка «Половинка»; - дыхательное упр. – дышим на определенный счет; - глазодвигательное упр. – усложнение выполняется с плотно сжатыми челюстями; - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»; - функциональное упр. «Крик в пустыне», «Дракон», «Руки - ноги»; - релаксация «Штанга»</p>	Музыкальное сопровождение	Дети научатся концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц ног и рук.
	2	«Кто быстрее»	Развить концентрацию	- растяжка «Медуза»;	Музыкальное	Дети научатся

		<p>внимания и двигательного контроля. Элиминация импульсивности. Формировать двигательную память. Освоить и закрепить позы покоя и расслабления мышц рук. Ритмирование правого полушария. Эмоциональное развитие. Расслабление мышц ног, рук, корпуса. Элиминация агрессии и импульсивности. Развитие навыков сотрудничества</p>	<p>- дыхательное упр. – глубоко вдохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком а-а-а (чередовать со звуками ы-ы-ы, у-у-у, о-о-о);          - глазодвигательное упр.;          - упр. для развития мелкой моторики рук: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Лезгинка», «Ухо - нос»; «Лягушка», «Замок»;          - когнитивное упр. «Визуализация трехмерного объекта»;          - коммуникативное упр. «Головомяч»;          - функциональное упр. «Руки - ноги»;          - релаксация «Кораблик»</p>	<p>сопровождение, мяч, пиктограммы (эмоции)</p>	<p>концентрации внимания и двигательного контроля. Освоить позы покоя и расслабления мышц ног, рук, корпуса.</p>
3	Диагностика	Выявить уровень способностей детей			
4					

В данном разделе будут раскрыты:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие решение задач в рамках данной программы;
- вопросы использования специального дидактического оборудования для решения задач в рамках каждого возрастного периода;
- планирование работы с детьми на каждом этапе реализации программы.

## **3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие решение задач программы**

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

3.1.1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

3.1.2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (не допустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3.1.3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

3.1.4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

3.1.5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

3.1.6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

3.1.7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

3.1.8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

**обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**поддержку индивидуальности и инициативы детей** через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

### **3.3.Предметно-развивающая среда**

- трансформируемая: возможно изменить в зависимости от образовательной ситуации
- полифункциональная: возможно разнообразное использование мебели, мягких модулей, ширмы, магнитной доски
- вариативная: возможна периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов

- доступная: свободный доступ детей к материалам и техническим средствам обучения
- безопасная: соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования предметно-пространственной среды.

Соответствует возрастным возможностям детей.

Организация образовательного пространства обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие детей и возможность самовыражения детей.

### 3.4. Режим и распорядок дня

#### Этапы и сроки реализации программы:

Этапы работы	Содержание	Сроки выполнения
Организационно-подготовительный	Проведение диагностики с помощью образовательно – творческого маршрута	1, 2 неделя сентября
Основной	Реализация перспективного планирования основного этапа программы	С 3,4 неделя сентября- по 2 неделю мая
Заключительный	Проведение диагностики с помощью образовательно – творческого маршрута Анализ	3,4 неделя мая

	<p>деятельности. Обобщение результатов работы, выступление на педсовете.</p>	
--	--	--

- **Контингент участников:** воспитанники 3-7 лет
- **Периодичность занятий:** еженедельно
- **Количество занятий в год:** максимально 30
- **Продолжительность занятий:**
  - Для детей 3-4 лет: 15 минут
  - Для детей 4-5 лет: 20 минут
  - Для детей 5-6 лет: 25 минут
  - Для детей 6-7 лет: 30 минут

#### 4. Литература

В процессе реализации программы рекомендуется использовать следующую методическую литературу:

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: Мозайка – синтез; М.: 2011

2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада/Р.С. Буре; под. Ред.А.М. Виноградовой. – 2 – е изд.: Просвещение, 1989. – 96 с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие» М: Генезис
4. Крюкова С.В. «Здравствуй, я сам! Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет» - М: Генезис
5. Козлова С.А. «Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру/С.А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./ Л.И. Катаева. – М: ЛИНКА-ПРЕСС
6. Чистякова М.И. психогимнастика. /Под ред. М.И. Буянова.-2-е изд.- М:Просвещение: ВЛАДОС
7. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.
8. Библиографическое описание: Масыгина О. Ю. Критерии оценки развития социального интеллекта старших дошкольников // Молодой ученый. — 2010. — №3. — С. 259-261. — URL <https://moluch.ru/archive/14/1285/> (дата обращения: 21.02.2018).